http://www.bdg.by

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№192 (1281) 27 декабря 2002 года Газета основана в 1992 году пятница



ЗДРАВСТВУЙ, ДЕДУШКА МОРОЗ!..

Невероятный сюрприз — встреча с главным Дедом Морозом Беларуси



стр. 3

В ГОСТЯХ У «ДЯДИ САШИ»

Корреспонденты «БДГ» проникли на «кухню» рождественской программы Столичного телевидения



стр. 4–5

Огненный штурм

Пожар в Несвижском замке… может ускорить реставрационные работы в нем



Горела история

Александр БАРНАТОВИЧ, Марина ЗАГОРСКАЯ

Вечером 24 декабря возник крупный пожар в Несвижском замке — уникальном памятнике архитектуры XVI века. В борьбу с огнем вступили более 120 спасателей, было задействовано 18 единиц специальной техники. Тем не менее практически полностью сгорела кровля здания площадью 300 кв. м, а уникальный дубовый зал с камином залит водой.

Как сообщили корреспонденту «БДГ» в Минском областном управлении МЧС, сигнал о пожаре поступил 24 декабря в 19.15 от сторожа замка, который заметил дым над крышей центральной части здания. В срочном порядке к Несвижскому замку были направлены 5 отрядов районного отдела по чрезвычайным ситуациям. Позже к ним подключились спасатели из Барановичского, Дзержинского, Клецкого, Копыльского и Минского районов. В 20.40 пожар был локализован, а в 2.25 полностью потушен.

Очевидец пожара директор рекламного агентства «Гольфстрим» Владимир Богданов, прибывший в Несвижский замок ночью, утверждает, что этажи от огня не пострадали, но сильно залиты водой. На морозе она мгновенно превращалась в лед.

— Очаг возгорания находился примерно по центру, над Каминным залом, — говорит Владимир БОГДАНОВ. — Огонь начал распространяться в стороны. Пожарным быстро удалось «отсечь» одно крыло здания. Во втором огнем повреждена башня с часами. Пожар локализовали быстро, но кровля продолжала тлеть до утра. Вода целые сутки лилась по стенам и с потолка. Даже на глаз видно, что перекрытия в этом помещении прогнулись под тяжестью толстого слоя льда.

Последний капитальный ремонт в замке проводился в 1875 году. У «советского» хозяина исторического памятника — «Белмежколхозздравницы» — едва хватало средств, чтобы проводить косметический ремонт в 400-летнем здании. Удивительно, как в рождественскую ночь вообще удержались под напором огня и воды балки радзивилловского владения.

Первый замок князья Радзивиллы построили в Несвиже в 1520 году. Он был деревянным и полностью сгорел в мае 1583 года. Тогда Николай Радзивилл приказал возвести каменный замок по проекту итальянского архитектора Джованни Мария Бернардони.

Существенным варварским преобразованиям и разграблениям уникальный памятник архитектуры подвергся во время второй мировой войны. Внесла свою лепту и реконструкция замка под санаторий: возвели не предусмотренные проектом перегородки, уникальные фрески спрятали под слоем штукатурки.

В 2000 году было принято решение о реставрации Несвижского замка. Подготовительные работы к ней велись вплоть до чрезвычайного происшествия.

По информации Минского областного управления МЧС, пожар, скорее всего, возник в результате использования рабочими самодельной газовой горелки для отогрева замерзших труб и котла. По факту возгорания возбуждено уголовное дело, уже ведутся следственные действия. Из представителей МЧС и Несвижского РУВД создана также специальная государственная комиссия, призванная установить причины возгорания и ущерб, нанесенный памятнику архитектуры.

— Выяснение причин пожара — не самое главное, — считает помощник министра культуры Сергей ВЕЧЕР. — Сейчас главное, чтобы здание не было разморожено, что нанесет ему непоправимый ущерб.

Для ликвидации последствий, причиненных замку огнем и водой, в исполкоме Несвижского района создан оперативный штаб. По словам заместителя председателя исполкома Василия Грищенко, в результате пожара никакие исторические ценности не пострадали. Это утверждение, впрочем, кажется маловероятным.

Утром 26 декабря помощник министра культуры владел информацией лишь о том, что не пострадали сами камины. Сергей Вечер был членом комиссии, которая делала оценку наследия при передаче замка из ведения «Белмежколхозздравницы» Несвижскому национальному историко-культурному заповеднику. Он утверждает, что перечень исторических ценностей был достаточно внушительным. В него вошли даже дверные ручки.

Самыми уникальными вещами, доставшимися от Радзивиллов, специалисты считают музыкальный бильярд (он сейчас находится на реставрации) и картину на потолке над центральной лестницей — «Богиня Леда и шесть амуров». Сотрудники заповедника опасаются, что в результате тушения пожара эта уникальная потолочная картина XVIII века на холсте размером 15х18 м сильно пострадала. В список потерь могут быть занесены также лепнина XVIII в., фрески и паркетные полы XVII–XVIII вв. Дубовый зал с камином — как раз один из двух залов, который до пожара находился в состоянии, поддающемся восстановлению, несмотря на то, что несколько десятилетий панели из двухсотлетнего мореного дуба безжалостно покрывали лаком не лучшего качества.

Председатель Белорусского фонда культуры Владимир Гилеп, который немало сделал, чтобы в Несвиже появился историко-культурный заповедник, беспокоится еще и о состоянии оконных рам, которым не меньше 200–300 лет.

Утром 25 декабря в Несвиж прибыли руководитель департамента по охране историко-культурного наследия и реставрации Министерства культуры Василий Обламский и группа проектировщиков и реставраторов. (По информации Министерства культуры, проект реставрации почти готов.) Министр культуры Леонид Гуляко, вернувшись с Дней культуры Беларуси в Санкт-Петербурге, 26 декабря сразу же отправился в Несвиж.

Окончание на стр. 3

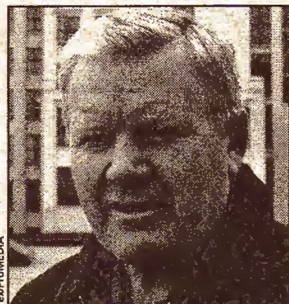
ЛИЦА

ЛЕОНИД КОЗИК



Прокуратура страны отказала председателю Федерации профсоюзов Беларуси Леониду КОЗИКУ в возбуждении уголовного дела в отношении газеты «Народная воля». По мнению Л.Козика, в двух своих публикациях газета представила деятельность ФПБ в негативном виде. Но, как это ни удивительно, в прокуратуре не нашли оснований для наказания издания. Теперь Козику придется задуматься, как превращать негатив в позитив, минуя силовые методы воздействия на независимую прессу.

ВАЛЕРИЙ ФРОЛОВ



Депутат Палаты представителей, член группы «Республика» Валерий ФРОЛОВ вместе со своим коллегой Сергеем Скребцом посетил находящихся в местах ограничения свободы журналистов Николая Маркевича и Павла Можейко, осужденных за клевету на президента. Как заявил Фролов, эта встреча была нужна ему для корректировки своих действий и чтобы убедиться, что осужденные земляки-гродненцы не изменили своих позиций. Поездку генерала к «клеветникам» организовала Белорусская ассоциация журналистов. Если бы в Беларуси действовала ассоциация генералов, то она, скорее всего, пожелала бы, чтоб Фролов из этой поездки к инакомыслящим и не возвращался.

САДДАМ ХУСЕЙН



Очередное подтверждение крепкой и искренней дружбы получил Саддам ХУСЕЙН от белорусов. Официальная делегация нашей страны во главе с заместителем главы Администрации президента Николаем Иванченко посетила Багдад, провела ряд консультационных встреч, посвященных медицине, и приняла участие в беседе с Хусейном на тему безъядерного Ирака и американской агрессии. Накануне вполне вероятной военной акции против Ирака «медицинский» визит выглядит несколько цинично. Мол, скоро, друзья, вас могут начать убивать, а потому мы можем предоставить свои медуслуги взамен на оздоровление собственной экономики.

ИТОГО

Рогатые лошади

Виктор КУКЛОВ



Помните, у Маяковского: «все мы немножко лошади»? Белорусы — уж точно. Причем не немножко. Так что уходящий Год Лошади был нашим годом. Да и жизнь у нас почти сказочная продолжалась: лихо скакал на нашем Горбунке всем хорошо знакомый народный герой. И не шибко умный вроде, а в седле крепко держится — не вышибить! Его уж ни в тридевятое, ни в тридесятое царство пущать не велено, а он все куда-то скачет да скачет. А еще он намеревается с самим Кощеем Бессмертным потягаться — доказать, что бессмертнее этого костлявого доходяги. Впрочем, это уже из другой сказки. А сказка — не Конституция, сказку «по щучьему велению» не перепишешь.

Но, похоже, русские народные прибаутки нам скоро вообще станут чужими. В Год Лошади наша соседка так лягнула своим увесистым копытом и в хвост, и в гриву главного союзного «запрягателя», что, неровен час, «Беларусьфильм» скоро начнет голливудить и создаст очередную нетленку о совместных похождениях нашего бравого Янки и обожравшихся гамбургерами янки. Вот только последним пока явно не до нас — доев рождественскую индейку, они вознамерились «зажарить» владения Хусейна. Что же до страны-союзницы, то нынешняя «птица-тройка Русь» давно живет не по Гоголю и четко знает, куда мчится.

А вот нам бы спрыгнуть с облучка чужой кареты, пока окончательно лоб не расшибли, да сориентироваться на местности. Мы ведь и сами с усатым — давно выбились в лидеры, правда, грустно уточнять, в какие. Например, как свидетельствуют данные статкомитета СНГ, в этом году наша республика значительно обскакала остальные страны Содружества по росту цен на основные продукты питания, в том числе на картофель (а еще бульбаши!). С начала года потребительские цены выросли на 32%, а вот доходы падают, констатирует забывший о рождественских сказках Минстат. Но это еще не предел. В 2003-м экономическое положение нашей маленькой, но гордой державы значительно ухудшится, прогнозирует Всемирный банк.

Еще об одном показательном лидерстве поведало криминальное ведомство ФРГ: Беларусь первенствует среди постсоветских стран по вывозу секс-рабынь. И вряд ли наши потенциальные роженицы, ублажающие накачавшихся пивом бюргеров, получат спустя полвека от немцев компенсации как остарбайтеры, перетрудившиеся на интимном фронте...

Наше же будущее выглядит мрачновато. Как свидетельствует главный акушер-гинеколог Минздрава, в Беларуси проявились самые отрицательные черты современного демографического кризиса. Сейчас показатель смертности в РБ является одним из самых высоких в мире и составляет ежегодно 14,1 умерших на тысячу населения. При этом в стране отмечен самый низкий уровень рождаемости — 9,1 родов на тысячу населения. Зато считается, что мы чуть ли не самые образованные в мире. Но, согласитесь, чтобы выбить несколько цифр и фраз на могильной плите нации, особых знаний не потребуется.

Что делать? Я не Чернышевский, не знаю. А впереди — праздник. Так давайте хотя бы петь. По крайней мере, главной застольной песней предстоящей новогодней ночи обещает стать наш новый старый гимн. Не забудьте разучить. Хотя если вы по старинке затянете «Шумел камыш...», милиция, говорят, вам только подпоет — стражам порядка дан приказ быть крайне доброжелательными. И впрямь, каких чудес не бывает под Новый год?

Короче, веселитесь кто как может, но не забывайте, что и наступающий 2003-й — Год Козы — тоже наш год. Судя по всему, доить нас будут в четыре руки. Поимеют, как сидоровых коз, по полной программе. Да и козлов в нашем забытом богом огороде, в общем-то, хватает...

БЛИЦ

Когда станет жить хорошо?

Отдел информации

Новый год — время подведения итогов. Особенно ответственно к этому делу должно подходить правительство. Официальные отчеты будут готовы, парламентариям на их вопросы некоторые руководители правительства уже ответили. Однако вопросы остаются у граждан, и ответы на них вряд ли попадут в отчеты. Поэтому мы решили поинтересоваться у наших респондентов в последнем в этом году блиц-опросе, что бы они спросили у правительства по итогам этого года.



Михаил МАРИНИЧ, лидер ассоциации «Деловая инициатива»:

— Главный вопрос: когда начнутся реформы? Но задал бы и другие. Когда правительство обратит внимание на банкротов? Когда и каким образом будет передаваться государственная собственность белорусским деловым кругам? По каким методикам? Когда правительство сможет управлять процессом привлечения инвестиций? Ведь сегодня, чтобы приватизировать государственное предприятие, которое фактически является банкротом, необходимо получить разрешение президента. О каких инвестициях в такой ситуации может идти речь?

Иван ПАШКЕВИЧ, депутат Палаты представителей:

— У меня банальный вопрос: когда народ станет лучше жить?

Александр ПОТУПА, президент Союза предпринимателей:

— Я надеюсь задать несколько вопросов и лично премьеру. На самый конец года, на 30 декабря, у нас назначена встреча с Новиковым. Я считаю, что предприниматели могут даже не задавать премьеру вопросы, а дать ему несколько советов. Сегодня необходимо найти новый вектор экономической политики. Нужно создать климат для привлечения инвестиций, расширить возможности для создания субъектов хозяйствования. Правительство должно дать возможность нормально жить индивидуальным предпринимателям. Это может очень сильно повлиять на оценку инвестиционного климата в стране. Экономике не поможет то, что Минэкономики за две недели до Нового года собирает протоколы о намерениях. Необходимо изменение климата.

Сергей ГАЙДУКЕВИЧ, лидер ЛДП:

— Я бы спросил правительство: почему мы так плохо живем? Пенсий и зарплат людям не хватает на жизнь. От имени всех предпринимателей хочу спросить у правительства: когда дадут нормально работать? Почему правительство постоянно обманывает? Нам обещали либерализацию экономики, повышение зарплат. Но ни одно из обещаний не сбылось, жить не стало лучше. А в остальном все хорошо. Вопросов нет.

Александр ПЕТРОВ, студент БГУ:

— Я не могу понять одной вещи. Постоянно приходится слышать, что правительство зафиксировало рост производства или доложило о повышении реальных денежных доходов населения — по-моему, так это называется. Не знаю, как насчет производства, но о денежных доходах судить могу. Я получаю стипендию, родители — зарплату, бабушки и дедушки получают пенсию. Но мне кажется, что даже если формально наши заработки растут, то инфляция их все равно съедает. С каждым годом на зарплату родителей можно купить все меньше и меньше, а в последние месяцы большие деньги уходят на квартплату. Так что денег у нас больше не становится. Хочу спросить у правительства: как вам удается писать отчеты, из которых следует, что жизнь становится все лучше?

ПЕРСОНА

Здравствуй, Дедушка Мороз!..

Анатолий СМОЛЬСКИЙ

Даже самым серьезным и деловым не чуждо смутное ожидание чуда. Манящие запахи хвои и мандаринов, привкус шипучего шампанского и мерцание свечей — все это как будто из детства. И надежды, что в Новом году все изменится и все начнут жить по-новому. Мы ждем счастливых перемен и невероятных сюрпризов.



Вот и первый невероятный сюрприз — встреча с главным Дедом Морозом Беларуси.

— ?..

— Вы удивлены? Не ожидали увидеть меня таким? В дедморозовском костюме сможете увидеть на главной елке страны во Дворце Республики. А вот это *(показывает фото)* я два года назад. Узнаете? Теперь у меня несколько другой наряд — лучше, красивее, но и тяжелее.

— И сколько же Деду Морозу лет?

— Есть мнение, что среди моих родственников — восточнославянский дух холода Трескун, он же Студенец, Мороз. Мой образ складывался веками. А моему Деду Морозу — 5 лет. Я всегда хотел быть Дедом Морозом. Были сомнения: смогу ли? Поначалу был при Дедушке Морозе Карлсоном, Котом Матроскиным... И вот дорос...

— А где живет белорусский Дед Мороз?

— Сложный вопрос... Во многих странах у моих собратьев есть определенное место жительства. Вот российский коллега родился и живет в Великом Устюге. У него там есть резиденция (с троном, спальней, рестораном, гостиницей). Есть секретарь (не Снегурочка) — большая почта. Есть и водка имени его (зеленоватая такая, с хвойным привкусом). Узнав все это, в Устюг повалил народ, открылись экскурсионные туры. Мне о таком только мечтать и мечтать... Кто-то мог бы заняться этим... А родиться я мог бы и на белорусском полюсе холода. Климатическая карта января утверждает, что самое холодное место — Витебск (в 1940 году там было минус 41 по Цельсию).

— Восточный гороскоп утверждает, что 2003 год — год Козы (Овцы)...

— Да, в последний раз мы встречались с ней в 1991-м, а в следующий раз встретимся в 2015-м... Вообще, Коза — элегантная, артистическая, влюбленная в природу — могла бы стать самой очаровательной, если бы не была такой пессимистичной, беспокойной, надоедливой, все время колеблющейся. Она никогда не бывает довольна собой. Приводит в отчаяние окружающих своими капризами... Это говорят те же гороскопы...

— И целый год нам жить с такой?

— 2003-й будет счастливым для творческих людей... А народ белорусский в массе своей именно творческий. И не стоит бояться Козы... Правда, она рогатая... А вот гороскопы об этом умалчивают... Здесь каждому широкое поле для домысливания...

— Задумывался ли когда-нибудь Дед Мороз, что такое Новый год? Кроме елки, мишуры, сладостей? Ничем другим он, кажется, не примечателен. И все-таки на сердце неспокойно. Идет такая реклама Нового года, что закрадывается в душу сомнение: что-то в нем такое есть. Что?

— Вот уже шестой год думаю. И каждый год выбрасываю из памяти все плохое, все обиды — все негативное. Как и все, жду лучшего и верю в это. С этим чувством надеваю дедморозовский костюм и иду к детям. Именно с хорошими мыслями и чувствами надо встречаться с ними. Взрослым же в предновогодние дни, новогоднюю ночь все прошлогодние неприятности, взаимные претензии и прочее следует оставить на потом. Лучше отложить навсегда. На правах Деда Мороза пожелал бы, чтобы все плохое осталось в прошлом, а хорошее перешло в Новый год.

— А подар...

— Да. Самое главное — подарки детям. Ребенок рад любому. Пусть Дед Мороз «принесет» то, что хочет ваш малыш. Но в разумных пределах. Одаривая коллег, не выделяйте никого особым образом. Личные и дорогие презенты лучше вручать в более приватной обстановке. Учтите: дорогостоящие подарки не всегда уместны — они могут обязывать к ответным действиям, а это не каждому по средствам...

Вспомните, вы ни о ком не забыли? Правильно, самый главный человек, которого нельзя оставить без подарка — вы сами... Подарите себе нечто символическое... И скажите сами себе: «Это подарок Деда Мороза!» Этим вы поможете мне. Ну когда же я смогу вручить всем подарки? Вас почти 10 миллионов... А я — главный — один. Бородатых чудотворцев в новогодние дни во много крат меньше, чем вас.

— Дедушка, ежегодно тысячи детишек накануне Нового года опускают в почтовые ящики тысячи писем с понятным только вам адресом — «В лес...», «На Край Света...», «Лапландия...», «Устюг...» и припиской «Деду Морозу». Почтовые работники в панике: кому все это передать?

— Это, вы отлично понимаете, и для меня неразрешимая проблема, несмотря на то, что я бородатый волшебник. Для любого волшебства нужна хоть какая-то материальная база, которой ни у меня, ни у моих собратьев нет. Кое-что делает «Белпочта»: за чисто символические деньги родителей «Дед Мороз» опустит в почтовый ящик красочный конверт с новогодними поздравлениями. Представьте, какая радость и память... А воспоминаний и разговоров сколько!

— Вспоминаю бородатый анекдот: учительница накануне Нового года задает вопрос классу: «А теперь, ребята, скажите, чем отличается наш Дед Мороз от Санта-Клауса?» Первый всегда, не задумываясь, Вовочка: «Их Санта всегда трезв и один, а наш Дед Мороз всегда пьян и с какой-то девахой»...

— Меня «в миру» зовут Вова, Вовчик, Владимир, а внучка моя — Снегурочка — вон она, видите...

— Ради бога... *(Развожу руками.)*

— Со Снегурочками мне всегда везло. Правда, каждый год новая, а то и несколько. И все они радовали меня своими человеческими качествами.

А анекдот ваш бородатый знаю. И родился он из жизни. Мы с вами видели такое в былые времена (и не только в былые) в исполнении «мастеров» различных служб быта... Представьте: оплывали свечи на праздничном столе, пустели бокалы *(смеется)*, «деревья гнулись» за одним столиком...

— Дедушка...

— Шучу... *(Разводит руками.)* 1:1! Квиты... Уверен: не о вас и не о вашем коллективе.

— А какой Новый год у Деда Мороза?

— Это мой домашний праздник с родными, добрыми друзьями. С бокалом шампанского и обязательно со льдом (Дед Мороз все-таки!). Со скромными символическими подарками всем. А главное — встреча с друзьями. Это для меня всегда новогодний подарок...

Заговорился я с вами... Извините, спешу... Чуть по-стариковски не забыл...

Поздравляю с наступающим 2003 годом всех читателей «Белорусской деловой», вашу замечательную газету и ее журналистов! Поздравляю любимую Беларусь с Рождеством и Новым годом! Пусть всегда над нашей синеокой Беларусью горит звезда доброты, любви и счастья! С Новым годом, дорогие соотечественники!

P.S. Вот таким по-предновогоднему сумбурным был разговор в перерыве между репетициями с главным Дедом Морозом Беларуси — заслуженным артистом Республики Беларусь, художественным руководителем «Радзивилов-театра» при государственном объединении «Белконцерт» Владимиром Радзивиловым, который параллельно с новогодними хлопотами работает над грандиозной первоапрельской юмориной «Смехоассорти». Он будет рад каждой встрече, каждому звонку, каждому предложению читателей «БДГ», которые любят и ценят юмор и сатиру.

ПОДРОБНОСТИ

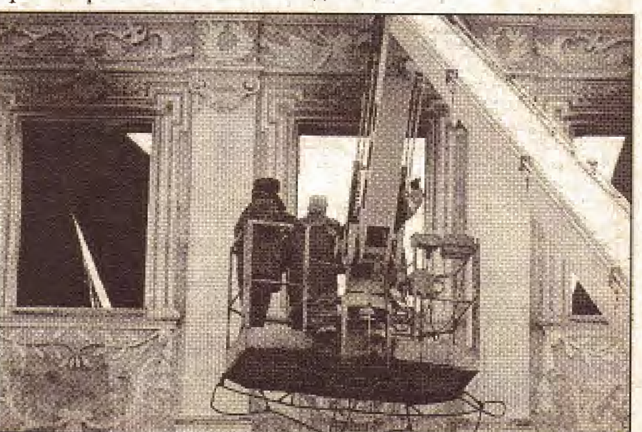
Огненный штурм



Окончание. Начало на стр. 1

Через года полтора для посетителей планировалось открыть отреставрированную надбрамную башню, северный и западный дворцы. Пока неизвестно, как повлияет на ход реставрационных работ случившийся пожар. Однако, по версии Сергея Вечера, они как раз могут быть ускорены. *«Возможно, будут изысканы дополнительные средства на реставрацию»*, — сказал помощник министра культуры.

Бывшие владельцы, князья Радзивиллы, пока не обращались в Министерство культуры за информацией, что произошло в их родовом замке. В последний раз они посещали Несвиж в июне 2000 года, когда в стену усыпальницы костела Божьего Тела был замурован прах ординатора Несвижа Антония Радзивилла.



В гостях у «дяди Саши»

Корреспонденты «БДГ» проникли на «кухню» рождественской программы Столичного телевидения

Валерий ЛЕВКОВ,
Сергей ШАПРАН

Наверно, ни для кого не секрет, что новогодние и рождественские телепрограммы снимаются загодя. Позаботилось об этом и СТВ. И хотя ноу-хау на православное Рождество оно нам не предложит, однако выступит с размахом — покажет финал авторской программы Александра Тихановича «Хит-момент». Для съемок пригласили почти полсотни певцов и коллективов как из Беларуси, так и России.


Александр Тиханович: в ряду «Леприконсов» прибыло


Ведущие «Хит-момента» Павел Кореневский и Ирина Смольская лихорадочно учат текст


Александр и Александра (Серов и Гайдук соответственно)


The Stokes — «фанерщики» поневоле

Сцена «анфас»...

На запись рождественского концерта в Большой зал Дворца Республики народа привалило под завязку. Однако высидеть мероприятие до конца сумели лишь истинные фанаты отечественной эстрады. Зрительская аудитория, дождавшаяся таки заключительной песни (финальную предусмотрительно исполнили в середине), вполне комфортно разместилась бы в актовом зале какого-нибудь РДК. Что и неудивительно: праздничный «Хит-момент» растянулся на пять часов. Но тот факт, что массовый исход зрителя начался лишь на последнем часе, говорит о том, что концерт удался. (Кстати, это потом подтвердил и генеральный продюсер СТВ Павел Кореневский: *«Картинка хорошая!»*)

Впрочем, фестиваль изначально был обречен на успех: ведь перед зрителями пели и танцевали лучшие представители белорусской поп- и рок-музыки. Однако перечислять всех восходящих звезд и звездочек, получивших дипломы от «Хит-момента», не станем — их оказалось столько, что вполне хватило бы укомплектовать несколько футбольных команд!

...И вид «сзади»

Закулисье же жило своей жизнью, правда, не вполне праздничной, а скорее даже чересчур будничной — может, потому, что вполне трезвой: артисты сидели по гримеркам или просто ходили по коридорам, тусовались. Редкое оживление провоцировали разве что журналисты, сновавшие в поисках звезд для блиц-интервью. Вот и мы, встретив первое знакомое лицо — Алексея «Стокса», тут же забросили лидеру группы The Stokes дежурный вопрос: «Как обычно встречаешь Новый год?» Вопрос не застал Лешу врасплох: *«Выбор-то небольшой — если мы играем концерт, то Новый год встречаю вне семьи. А так всегда провожу эту ночь в Новополоцке — под елочкой с папой, мамой, женой и собаками. Однако если бы было предложение поработать, то согласился бы — работа прежде всего. И вообще говоря, в нашей группе мы за праздники принимаем совсем другие праздники — запись альбома, съемки клипа и так далее. Я люблю свою работу. Да и кто ж не любит свою работу, если она любимая?!»* Через паузу Алексей беззлобно выдохнул: *«Опять, блин, под «фанеру» играть!»* Однако это уже по поводу идущего концерта.

Впрочем, беда это известная — телевидение наше (любое) практически не в состоянии снять такой большой сборный концерт с живым звуком. Выстроить микрофон одного исполнителя, поющего под «минусовку», то есть с идущим в записи инструментальным сопровождением, еще можно. А если на сцену выскакивает команда сразу с несколькими вокалистами да еще с отрядом гитар, ударных и духовых? Теоретически озвучить такое шоу вживую можно, но на это ушло бы больше времени, чем на все концертные номера, вместе взятые.

«Громче фонограмму!»

Из грандов отечественной сцены в гости к «Хит-моменту» пришли любитель «чужих милых» Александр Солодуха и главная «кофеманка» СТВ Инна Афанасьева. Выступил вместе со своей безумной подтанцовкой местный «патриот» с замашками Людовика XIV Сергей Минский (если первый в свое время заявил, что государство — это он, то Минский то же самое пел про Минск и даже предлагал эту песню сделать гимном города). Порадовал сидящих в зале дам душка Кирилл Слука. Из коллективов хотелось бы отметить перспективную «Монтану», божественно играющий «Новый Иерусалим» и веселых «Леприконсов» — их солист Илья, желая развеять сомнения, вживую ли поют артисты, гаркнул в самом начале песни: *«Громче фонограмму!»* Кстати, после ухода со сцены «Леприконсов» технический персонал не сразу заметил, что одна из двух елок, украшавших сцену, пала ниц.

Тулупный переполох

Следующей нашей «добычей» стала одиноко бродившая за кулисами Александра Гайдук. Певица призналась, что, вообще-то, нынче больше времени проводит в Москве, поскольку записывает там новый альбом. А в Минск приехала только ради участия в фестивале. Недаром все-таки в качестве «подзаголовка» финального «Хит-момента» значилось — «Александр Тиханович и его друзья». Ведь подумать только: ради исполнения одной песни — да в Минск! И все — ради белорусского телезрителя и нашего Тихановича!

Но далеко не одна Александра примчалась по просьбе «дяди Саши» (именно так назвала Тихановича репортер «Королевской охоты» Юля, отчего Алексей Глызин даже переспросил: *«Это вы теперь так Сашу зовете?»*). Нашла в своем напряженном графике «окошко» для Минска и группа «А-студио», прославившаяся песней о нелюбимой, которая, если помните, ждала солиста-казаха у окна вечерами темными. Впрочем, поющая сейчас в «А-студио» Полина ко всему прочему танцует так, что мама не горюй! Но перед самым выходом на сцену она грелась у батареи центрального отопления, найдя, по ее словам, самое теплое место во Дворце Республики. Очевидно, белорусский холод настолько пронял этот казахский коллектив, что даже в праздничном поздравлении телезрителям СТВ Полина говорила о «наболевшем»: *«Мы хотели бы вам пожелать как можно больше тепла в вашей жизни — как физического, так морального и душевного. Не мерзните! Грейтесь, грейте друг друга! Слушайте хорошую музыку! Разогревайтесь!»* После этих в буквальном смысле теплых пожеланий и Полина, и «А-студио» тут же умчались — на киевский поезд.

«Леприконсы» же никуда не торопились и уж точно не мерзли — именно они внесли заметное оживление в закулисную жизнь, когда появились в огромных, до пят, тулупах, позаимствованных на «Беларусьфильме» (в них «Леприконсы» снимались в клипе про Снегурочку). Охотников сфотографироваться с артистами в тулупах было хоть отбавляй! Ради такого кадра даже притормозил пробегавший мимо Тиханович! А уж он-то и Ядви-

га Поплавская были в этот вечер самыми ответственными (наряду с телевизионщиками), поэтому долго на одном месте стоять не могли — носились взад-вперед, будто подхваченные ветром.

Тиханович — наш министр!

Настоящим подарком для зрителей стали, безусловно, московские друзья «дяди Саши». Среди них был и Александр Серов. Он исполнил под «фанеру» целых три песни, в том числе бессмертную «Я люблю тебя до слез». Певец, растроганный радушием устроителей концерта и зрительским приемом, заявил, что по популярности «Хит-момент» может сравниться с российской «Песней года», и Серов-де не удивится, если когда-нибудь его друг Тиханович станет министром культуры Беларуси. То же самое Серов сказал потом и за кулисами, а в блиц-интервью СТВ отметил: *«Сегодня я видел, какой был прием в зале и какое вообще ко мне отношение. Я думаю, что надо сюда приезжать. Десять лет меня здесь не было. Я хочу приехать с одним концертом. Имею право или нет?»* Стоявший рядом Александр Солодуха резюмировал: «Да».



Александр Солодуха с Алексеем Глызиным...



...и с «Отпетыми мошенниками»



Встреча добрых старых друзей: дядя Леша, тетя Ядя и дядя Саша

Приключения Глызина в Беларуси

Кстати, не одни только белорусские артисты сетовали на судьбу-злодейку (или радовались — кто как) — российские звезды тоже трудятся в новогоднюю ночь. Так, Алексей Глызин в интервью корреспонденту «БДГ» сказал, что Новый год для него в последнее время — самая настоящая работа, но при этом добавил: *«А вообще, для нормального человека это, конечно, должен быть семейный праздник».* В Минске Глызин был вместе с супругой, прибывшей в составе балетной труппы Releve, которая, между прочим, состоит из чемпионов мира и Европы по художественной гимнастике. *«Жена любезно согласилась поехать с коллективом и со мной»*, — дипломатично сообщил Алексей. Хотя произошло это спонтанно: буквально накануне Глызин спросил супругу: *«Ты поедешь в Минск?»* Его «половинка» ответила утвердительно. И уже на вопрос «Королевской охоты»: *«Легко ли делить вместе с женой трудности гастрольных переездов?»* — Глызин сознался: *«Ну-у, слава богу, она крайне редко со мной ездит. Мы просто не успеваем ссориться».*

Самое «веселое», что в Минск Алексей попал не сразу. Самолет, в котором находился Глызин, вылетев из Москвы, приземлился не в Минске, а в... Гомеле — в столичном аэропорту не была расчищена от снега полоса. Впрочем, Гомеля певец так и не увидел — пассажирам не рекомендовали покидать салон самолета, поскольку в здании аэропорта было холодно. А уже когда взлетно-посадочные полосы в Минске расчистили, самолет с Глызиным взял курс в прежнем направлении.

Заметим, что Алексей — действительно желанный гость в белорусской столице. Прежде всего потому, что здесь живут его друзья — Александр Тиханович и Ядвига Поплавская. Раньше, в начале 80-х, они даже вместе новогодние праздники отмечали. Вот что осталось в памяти у певца от тех дней:

— Веселились всегда. Вообще, что делают люди на Новый год? Говорят друг другу какие-то приятные слова, желают счастья. Вот и мы сначала провожали старый год, затем — встречали новый. А потом...

— Уже не помните?

— Нет, до такого состояния мы не напивались! *(Смеется.)* Мы просто гуляли по минским улицам. А уже потом, когда все ложились спать, мы с Сашей садились на кухне, пили чай и разговаривали...

Могучая сила «отпетого» искусства

Признаться, мы думали, что шквал оваций, доставшийся Александру Серову, будет самым громким, и «переплюнуть» его окажется под силу разве что Глызину. (Алексей, конечно же, молодец — порадовал и даже наглядно продемонстрировал, что списывать его со сцены рановато.) Но... Наверное, мы все-таки отстали от жизни. Публика взорвалась от эмоций, когда объявили... Кого бы вы думали? Все равно не угадаете — «Отпетых мошенников»! Эта «кислотного» вида троица с гнусавыми голосами произвела неизгладимое впечатление на присутствовавших в зале старшеклассниц. Они, невзирая на запреты, бежали к сцене, прижимая к груди «мыльницы», чтобы сфотографировать своих кумиров. Хотя отдадим должное минским девчонкам: сделав свое дело, они молча убегали обратно на свои места. В общем, обошлось без жертв и разрушений.

Фестиваль закончился в первом часу ночи. Как мы уже отмечали, окончания концерта дождались немногие. Но едва ли это повод для расстройства — все равно СТВ покажет все происходившее на сцене Дворца Республики ровнехонько 7 января. Собственно, ради этого все и затевали «дядя Саша» и его друзья.

P.S. Авторы выражают искреннюю признательность генпродюсеру СТВ Павлу Кореневскому за помощь, оказанную при подготовке этого материала.

ПРАЗДНИК

Галопом по предновогодней Европе

Елена НОВОЖИЛОВА

Жители большинства европейских стран уже отведали рождественской индейки и наслаждаются найденными под елкой подарками. Но праздничный марафон продолжается — впереди Новый год. И, согласитесь, всегда любопытно заглянуть в «чужое окно», чтобы подсмотреть, как веселятся в старушке Европе.



В Австрии есть святой Николай, который вытесняет Санта-Клауса

Гонимый Санта

Кое-где в Европе Санта-Клаус нынче оказался в немилости. Так, у австрийцев раздражение веселым бородачом достигло такой степени, что он стал едва ли не персоной нон-грата. Раздражение это объясняется тем, что в отличие от местных рождественских персонажей Санта-Клауса воспринимают скорее как торговую марку и пример американской коммерциализации праздничных традиций.

Общественные организации в Австрии пропагандируют возвращение в качестве символа Рождества традиционной фигуры Христа-младенца.

Единодушен с австрийцами немецкий католический священник Экхард Бигер, который, правда, хочет, *«чтобы в центре внимания вместо пустышки Санта-Клауса вновь оказался святой Николай»*. Но причины возмущения те же: в последнее время Рождество приобретает коммерческий дух, а подмигивающий старик в красном костюме был создан компанией «Кока-Кола» в рекламных целях. Действительно, впервые такой Санта-Клаус появился в 1931 году в рождественской рекламе кока-колы.

Французы же явно предпочитали не тратить время на выяснение, кто есть кто, а направили свои силы в более продуктивное русло: штаб-квартира Пер Ноэля (французского Деда Мороза) получила в этом году 550 тыс. обычных писем и еще 30 млн (!) сообщений по электронной почте с просьбами и пожеланиями.

К гренландскому коллеге Пер Ноэля Святому Николасу поступило несколько меньше посланий — 260 тысяч, из которых 200 тыс. были отправлены на сайт http://santa.gl. В каждом, разумеется, длинный список «заветных желаний», подкрепленный клятвенными заверениями быть в следующем году «самым послушным».

Удивительно, но дети не только присылают письма с просьбами о подарках, но и сами приготовили Святому Николасу немало сюрпризов: почтовое отделение в гренландской столице завалено конфетами, рисунками, сувенирами и даже сеном для северных оленей.

А что под елкой?

Как выявил соцопрос, в Швеции наступления праздника с нетерпением ждут 82% жителей страны, однако это сладостное ожидание омрачает мысль о необходимости делать подарки своим близким. Невероятно, но практически каждый третий швед заявил, что хотел бы избежать этой процедуры.

В отличие от прижимистых шведов испанцы в эти дни живут по принципу «гулять так гулять» и в праздничном порыве тратят в среднем месячный доход — практически всю 13-ю зарплату. Опустошаются склады парфюмерии и одежды, которая после 6 января будет продаваться на распродажах за полцены. Но отложить подарок на потом нельзя: не вручить его близкому человеку, а иногда и просто знакомому — неприлично.

Еще одна особенность испанцев — готовность тратить деньги на новогодние лотереи: в среднем более 100 евро уходят из кошелька испанца на эту авантюру. Австрийцы новогодние подарки в этом году кладут исключительно под натуральные елки. Лишь 2% из них украсили к Рождеству искусственные деревья — там сейчас это считается плохим вкусом, и большинство жителей Альпийской республики отдали должное лесным красавицам. Раскуплено больше 2 млн елок, причем те, что выросли в Австрии, были украшены специальной желто-голубой полосой, чтобы их можно было отличить от импортных. Привезенные же из соседних Венгрии, Словакии и Словении елочки стоят гораздо дешевле.

И у живота праздник

В эти дни на знаменитом грибном аукционе во французском городке Сент-Альвер за килограмм трюфелей экстра-класса давали 700 евро. Всего на продажу было выставлено 38 кг «черных алмазов» Франции, созревающих к середине декабря, под самое Рождество и Новый год. При перепродаже в Париже цена грибов в целом возрастает в несколько раз. Так, белые «в сезон» во французской столице стоят до 50 евро за кг, лисички дотягивают до 30.

В предрождественские и предновогодние дни в Испании расходится 80% всего годового производства шампанского местного производства, почти все запасы испанской халвы «туррон», огромное количество всевозможных даров моря, деликатесной рыбы, угрей. И это помимо рождественской индейки, поднимающейся в цене в эти дни в 5–6 раз. Нынче морепродукты особенно дорогие из-за бедствия в Галисии.

Бойко распродается виноград: на Новый год по старинной традиции испанцы глотают виноградины под бой часов на главной площади Мадрида Пуэрта дель Соль.

У бельгийцев, которые Рождество и Новый год ставят по значимости выше собственного дня рождения, в качестве праздничной закуски наиболее популярны лосось, утиная печень, омары, улитки, устрицы и морской гребешок. Новаторы, говорят, экспериментируют с мясом бизона или страуса. Праздничный ужин включает, как правило, 5–6 блюд с аперитивом, солидным основным блюдом (традиционно это жареная индейка) и кофе. И хотя зимние праздники для бельгийца — прежде всего состояние души, это еще и отличный повод вкусно поесть и хорошо выпить.

Кстати, самым популярным напитком в эти дни в Чехии считается «сваржак» — горячий душистый глинтвейн.

Активно закупают продукты к Новому году и эстонцы, при этом ассортимент разительно отличается от будничного: для приготовления традиционного блюда «мулги капсад» нужна жирная свинина, кислая капуста и перловая крупа. «Праздничной» популярностью в Эстонии пользуется также кровяная колбаса.

А в Англии в супермаркете Fortnum and Mason можно приобрести паштет и тушенку из мяса животных, которых, согласно сказкам, запрягает в свои сани Санта-Клаус, — из оленины. Продукты выпускает фирма Edible, специализирующаяся на приготовлении экзотической пищи вроде насекомых в шоколаде и вина со змеями.

Что ж, с наступающим, Европа!

ГЕОПОЛИТИКА

В Новый год — с новым режимом

Отдел международной информации

Под Рождество США получили несколько подарков от иракского правительства. Главный из них — подробная информация о военных секретах страны.

Если «иракский процесс» представить в терминах детективного жанра, то получится, что читателю преступник известен заранее, а задача сыщика-следователя — установить, в чем же его преступление. Вся планета давно уже знает, что война США в Ираке будет, невзирая ни на какие уловки в виде шагов Хусейна навстречу требованиям ООН. Целый год американская пресса ежедневно и подробно описывает, кого, что, где и когда будет истреблять Пентагон в Ираке, если иракское руководство хоть чем-то помешает операции «Прихлопни усатого». В массовое сознание проникает садистское удовольствие смотреть, как загнанный в угол диктатор нехотя, скрипя зубами, становится на коленки. Но если Штатам нужен только мертвый, а не коленопреклоненный Хусейн, то он вполне может бросить в пекло войны свое население, а сам — скрыться (например, в братской Беларуси, как опасаются американцы).

Пока же уликой против Хусейна выступает само отсутствие улик. По условиям резолюции Совбеза ООН 1441 Ирак 7 декабря представил Совбезу и США полную опись своего вооружения. Отчет в 12 тыс. страниц на прошлой неделе был передан всем остальным членам Совбеза ООН (в том числе России), и вздох облегчения сменился старой тревогой. Оказывается, Хусейн, по разным сведениям, скрыл от ООН ряд отлично известных военным разведчикам фактов об оружии массового поражения. Ранее же Джордж Буш неоднократно повторял, что любая ложь со стороны Ирака означает войну. По словам госсекретаря США Колина Пауэлла, иракская декларация вооружений совершенно не удовлетворяет требованиям резолюции ООН. В общем, сразу стало ясно, что иллюзорная возможность избежать хирургического вмешательства испарилась. Великобритания и Франция поспешили высказаться в поддержку грядущего применения силы, если будет на то согласие ООН. Однако правительство Германии заявило, что воевать еще рано и у Хусейна есть шанс исправить отчет и внести туда пропущенное. А немецкий канцлер Герхард Шредер и подавно превратил отказ посылать войска в Ирак в козырь своей избирательной кампании. Поддержку Вашингтону высказали Италия и Испания. Россия же, как известно, в который раз выступила против применения силы в Ираке в частности и против односторонних действий Вашингтона в целом. Хотя у России есть несколько причин быть недовольной иракским лидером. Во-первых, по словам читавших докладную Хусейна источников, среди поставщиков вооружений в Ирак значатся три российские компании. Поставляли ли они в Ирак бродильные чаны для ферментации (которые сегодня уже считаются частью биологического оружия) или что-то еще — неизвестно. Однако 17 декабря иракское правительство расторгло крупный контракт с «ЛУКойлом» на том лишь основании, что руководство российской компании встретилось в Вашингтоне с иракскими диссидентами и заручилось их гарантиями, что условия контракта будут соблюдены и после того, как Хусейн станет мрачным прошлым. Так что без подарка вавилонских волхвов не осталась и Россия.

Своему народу на Рождество (3% 24-миллионного населения Ирака — христиане) Саддам Хусейн подарил благую весть о том, как героические иракские летчики сумели сбить американский беспилотный самолет-разведчик «Хищник» стоимостью в 2,5 млн долларов. «Хищников» иракские ПВО сбивали два раза и раньше, однако в канун Рождества впервые отличились пилоты иракских ВВС. В рождественском обращении к нации воодушевленный Хусейн широким жестом пригласил в страну любые инспекции *«не от страха или слабости, а чтобы показать миру ложность всех американских претензий»*. Действительно, инспекция ООН, тщательно обследовавшая все фабрики по производству молочного питания и вакцин, так и не нашла ни одной запрещенной бактерии. Не более плодотворными оказались и собеседования с физиками-ядерщиками, которые, по мысли Пентагона, ради одной возможности уехать жить в США должны выдать иракские «схроны» с радиоактивным материалом.

Стоит ли говорить, что Джордж Буш остался недоволен бесплодностью поисков то ли отсутствующего, то ли перепрятанного оружия массового поражения. Сегодня большинство сходится на том, что война начнется 27 января — публика устала ждать. К этому числу инспектора ООН должны окончить свою миссию в Ираке, и если они не найдут ничего такого-этакого, это станет последней уликой хитрой зловредности иракского режима.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 30 ДЕКАБРЯ

6.00 Новости.
6.15 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.15 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Новости.
8.15 Доброе утро, Беларусь!
9.00 Новости.
9.15 Мелодрама «Завтрак с видом на Эльбрус».
10.30 Колесо телеобозрения.
10.40 Планета АРТ.
11.10 «Магия любви». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 «Славянский базар в Витебске-2002». Концерт Лаймы Вайкуле.
13.05 Телебарометр. Прогноз погоды.
13.20 Любимые комедии. «Иван Васильевич меняет профессию».
15.00 Новости.
15.20 «Легенда о затерянном городе». Сериал для детей.
15.45 «Созвездие надежд». Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
16.15 Мультиклуб.
17.00 Т.Хилл в вестерне «Мама Далтонов».
18.00 Новости.
18.25 К.Гуджино и К.Бейкер в рождественской истории «Сезон чудес».
20.05 Главный вопрос.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
22.00 «Магия любви». Сериал.
22.50 10 минут о спорте.
23.00 Новости.
23.20 Зона Х.
23.30 Международный турнир по спортивным танцам.
0.10 Комедия «Салон красоты «Венера».

8.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 ОНТ представляет: «Контуры».
9.40 Комедия «Дорогая, я уменьшил детей».
16.05 Комедия «Хочу вашего мужа».
17.15 Человек и закон.
18.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
18.10 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
19.05 «Шутка за шуткой». Юмористическая программа.
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 Леонид Якубович, Валдис Пельш, Максим Галкин, Мария Киселева в новогоднем выпуске программы «Поле чудес».
22.20 Премьера многосерийного фильма «Убойная сила-4: последний причал».
23.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
23.40 «Фабрика звезд». Постскриптум.
0.10 Премьера документального цикла «Спецназ. «Витязь в черной маске».

7.45 Александр Демьяненко, Юрий Никулин, Наталья Селезнева, Георгий Вицин и Евгений Моргунов в комедии Леонида Гайдая «Операция «Ы» и другие приключения Шурика».
9.35 «В «Городке».
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
17.50 Антонина Венедиктова, Лидия Вележева, Ирина Томская и Николай Добрынин в сериале «Воровка. Счастье напрокат».
18.50 «Спокойной ночи, малыши!».
19.00 Вести.
19.35 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Комедия «Гений».
22.55 «Дежурный по стране». Михаил Жванецкий.

17.30 Новости культуры.
17.45 Власть факта.
18.10 «Помогите Телику». Вечерняя история для самых маленьких.
18.20 Сценограмма.
18.50 Час музыки.
19.35 Премьера. Н.Птушкина. «Рождественские грезы». Спектакль МХАТ им. А.П.Чехова. Режиссер П.Штейн.
22.00 Вести.
22.15 «Воображаемый музей Михаила Шемякина». Передача 6-я.
23.00 Новости культуры.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.
23.50 Программа передач.

9.00 «Сегодня утром».
9.20 Погода на завтра.
9.30 «Намедни-2002» с Леонидом Парфеновым.
10.40 «Модель сверхчеловека». Профессия-репортер.
11.00 «Сегодня».
14.35 «Люблю ходить по магазинам». Ток-шоу «Принцип домино».
15.00 «Сегодня».
16.00, 17.00 «Сегодня».
16.05 Комедия «Где находится нофелет?».
18.00 «Сегодня».
18.35 Комедия «О'кей».
20.35 «Бои без правил». Профессия-репортер.
21.00 «Сегодня вечером».
21.35 Остросюжетный сериал «Гражданин начальник», заключительная серия.

5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение». (В **6.00** и **7.00** - «События. Время московское»).
7.55 «Смотрите на канале».
8.00 Фильм-сказка. «Снежная королева».
9.20 «Новогодняя сказка». Мультфильм.
9.35 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.15 «Горничная по вызову». Худ. фильм.
13.00 События. Время московское.
13.15 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
14.20 «Экспо-новости».
14.30 «Дети спасают животных». Сериал.
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Живой уголок».
15.55 «Как ежик и медвежонок встречали Новый год». Мультфильм.
16.05 «Вот такой Дед Мороз!».
17.00 События. Время московское.
17.15 «Антимония». Интерактивная игра.
17.55 «Узы любви». Сериал.
18.35 «Экспо-новости».
18.55 Боевик «Без компромиссов».
21.00 События. Время московское.
21.45 «Особая папка».
22.15 «Времечко».
22.45 «Мир красоты». Гала-представление.
23.40 «Большая музыка».
0.15 Конец вещания

5.00 Сериал «Лето нашей тайны».
5.50 Мультсериал «Шехерезада».
6.15 Мультсериал «Новый Дед Мороз».
6.40 Сериал для подростков «Волшебный школьный автобус».
7.05 Познавательная программа «Удивительные животные-4». «Крошечные животные».
7.30 «Черная» комедия. «Непридуманные истории». «Дождливая суббота».
8.00 Детективный сериал. «Женщина-полицейский».
9.00 Шоу «О, счастливчик!».
9.45 Фантастический сериал «Земля: последний конфликт».
10.35 Мультсериал «Шехерезада».
11.05 Мультсериал «Новый Дед Мороз».
11.30 Сериал для подростков «Волшебный школьный автобус».
12.00 ТВ-клуб.
12.30 Сериал «Лус-Мария».
13.30 Музыкальная программа «Наши песни».
13.45 Шоу «О, счастливчик!».
14.30 Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым «Окна».
15.25 Комедия. «Эльвира - повелительница тьмы».
17.30 Познавательная программа «Удивительные животные-4». «Крошечные животные».
18.00 Документальный сериал «Чудеса»
18.30 Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым «Окна».
19.30 Ток-шоу «Продолжение следует...».
20.30 «Большое кино». Боевик «Доспехи бога».
22.35 Музыкальная программа «Наши песни».
22.50 Развлекательное шоу «Империя страсти».
23.35 Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым «Окна».
0.25 Ток-шоу «Продолжение следует...».
1.15 Сериал «Лус-Мария».
2.05–2.45 Шоу «О, счастливчик!».

6.00 Музыкальный канал.
6.40 «Остров сокровищ». Мультфильм.
7.35 Комедия «Приключения Буратино».
8.50 Мелодрама «Русская красавица».
11.05 Худ. фильм «Д'Артаньян и три мушкетера».
13.00 «Цветы жизни», «Оскар». Мультфильмы REN TV.
13.50 «Новогодние приключения». Сериал REN TV.
15.00 «Такая профессия». Юмористы.
15.30 Приключенческий фильм «Черепашки-ниндзя: секрет ядовитого контейнера».
17.20 Новый год в деревне Дураков.
18.05 «Семейное кино из коллекции «Hallmark»: «Белоснежка».
20.00 «Футурама». Мультсериал.
20.30 «24».
21.00 Комедия «Отелло недоделанный».
23.10 Триллер «Нежный обман».
1.15–2.30 «Smash Hits». Музыкальная программа.

9.30 Фигурное катание. Соревнования в Германии.
11.30 Мультиспорт. Всякая всячина.
12.00 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Германии.
13.30 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.
14.30 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.
15.30 Теннис. Турнир АТР в Катаре.
17.00 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Германии.
18.30 Фигурное катание. Зимние Олимпийские игры в Солт-Лейк-Сити, США.
20.30 Мультиспорт. Коллекция Евроспорта.
21.30 Мультиспорт. Всякая всячина.
22.00 Бокс. Международные соревнования.
0.00 К1. Гран-при в Японии.
2.00 Мультиспорт. Всякая всячина.

ВТОРНИК, 31 ДЕКАБРЯ

6.00 Новости.
6.15 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.15 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Новости.
8.15 Доброе утро, Беларусь!
9.00 Новости.
9.15 Фильм-сказка «Волшебная лампа Аладдина» (К/ст им. М.Горького).
10.20 Комедия «Папаши».
12.00 Новости.
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.10 Любимые комедии. «Кавказская пленница».
14.30 Кухня КВН.
15.00 Новости.
15.20 Концерт Юрия Антонова на фестивале «Золотой шлягер».
15.50 Н.Еременко-младший и Н.Трубникова в мюзикле «31 июня». 1-я и 2-я серии.
18.00 Новости.
18.15 Мелодрама «Приходи на меня посмотреть».
20.05 «Стадион звезд». Церемония вручения спортивных наград года.
21.00 Панорама.
21.20 «Земли нашей светлое имя». Видеофильм АТН.
22.00 «На перекрестках Европы». Финал Национального телефестиваля песни.
23.50 Новогоднее поздравление Президента Республики Беларусь Александра Григорьевича Лукашенко.
0.05 Новогодняя ночь на Первом национальном телеканале.
1.55 Лучшие музыканты современности. Концерт Бритни Спирс.
2.40 Новогодняя «Клип-обойма».
3.50 «Новый год на хуторе близ Диканьки». Мультфильм для взрослых.
4.10 Комедия «На бойком месте».

8.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.15 Комедия «Дорогая, я увеличил детей».
10.50 «Ералаш».
11.05 Комедия «Улица полна неожиданностей».
12.20 Дисней-клуб: «Переменка».
12.45 Комедия «Большой бизнес».
14.30 Предновогодний «Ералаш».
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 Комедия «Скрудж, укравший рождество».
16.55 «Большая стирка» с Андреем Малаховым. «Новый год: в чем, с кем и где».
18.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
18.10 КВН-2002. Финал года.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 Время. Итоги года.
21.50 Новогодний вечер с Максимом Галкиным.
23.50 Новогоднее обращение Президента Республики Беларусь А.Г.Лукашенко.
0.00 ОНТ представляет: специальный проект «Споем гимн вместе».
0.05 Новогодняя ночь-2003 (до **8.00**).

7.45 Премия «Оскар». Джуди Гарлэнд в мюзикле «Волшебник страны Оз».
9.15 «Ну, погоди!». Мультсериал.
10.00 Вести.
17.05 Юрий Никулин, Андрей Миронов, Анатолий Папанов, Нина Гребешкова, Нонна Мордюкова и Светлана Светличная в комедии Леонида Гайдая «Бриллиантовая рука».
19.00 Вести.
19.15 Местное время. Вести-Москва.
19.25 «С наступающим!». Концерт Михаила Задорнова.
20.15 Премьера. «Аншлагу» - 15 лет. Юбилейный новогодний выпуск.
22.50 Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В.В.Путина.
23.00 Новогодний «Голубой огонек» на Шаболовке.

15.25 «Партитуры не горят». Авторская программа А.Варгафтика.
15.55 Лучано Паваротти и три сопрано.
17.00 Новости культуры.
17.15 «Культурная революция». «Новый год нужно встречать только дома». Программа М.Швыдкого.
18.10 «Гусарская баллада». Худ. фильм («Мосфильм», 1962). Режиссер Э.Рязанов.
19.40 «Цирковая феерия». «Цирк солнца».
21.15 Новый год в вашем доме.
22.50 Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В.В.Путина.
23.00 «Брависсимо!» Праздничная концертная программа.
23.55 «Метаморфозы джаза». Концерт.
0.50 Программа передач.

9.00 «Сегодня утром».
9.20 «Квартирный вопрос. Новогодний интерьер».
10.00 «Сегодня».
10.05 «Кулинарный поединок».
11.00 «Сегодня».
15.00 «Сегодня».
15.05 «Ирония судьбы, или Московские против питерских». Ток-шоу «Принцип домино».
16.55 «Улицы разбитых фонарей: дело «Новый год», 1-я серия.
18.00 «Сегодня».
18.15 «Улицы разбитых фонарей: дело «Новый год», 2-я серия.
19.15 Некоторые любят погорячее. Суперкомедия «Тутси».
21.30 НТВ - Новогоднее ТелеВидение.
22.50 Новогоднее обращение президента России В.Путина.
23.00 НТВ - Новогоднее ТелеВидение.
1.00 Другая ночь. Новогодний подарок.

5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение». (В **6.00** и **7.00** - «События. Время московское»).
7.50 «Смотрите на канале».
7.55 Фильм-сказка. «Морозко».
9.15 «Бой часов раздастся вскоре». Киноконцерт.
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.15 «Чуча». Мультфильм.
11.40 «Небесные ласточки». Худ. фильм.
13.00 События. Время московское.
13.15 «Небесные ласточки».
14.30 Музыкальная программа «Полевая почта».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Олененок Рудольф». Мультфильм.
17.00 События. Время московское.
17.15 «Детектив-шоу».
18.10 «Узы любви». Сериал.
18.50 «Времечко».
19.15 Комедия «Беглецы».
21.00 События. Время московское.
21.25 Новогоднее поздравление мэра Москвы Ю.М.Лужкова.
21.35 «Шансон... шансон... шансон...» Новый год на ТВЦ.
22.50 Новогоднее обращение президента Российской Федерации В.В.Путина.
23.00 «Шансон... шансон... шансон...» Новый год на ТВЦ.
0.30 «Ирония судьбы, или С легким паром!» Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
3.40 «Клип года».
4.40 Конец вещания.

6.00 Мультсериал «Новый Дед Мороз». 2-4 серии.
7.20 Комедия. «Формула любви».
9.00 Комедия «Мистер Бин». 1-13-я серии.
15.50 Комедия «Мистер Бин». 1-7-я серии.
19.30 Комедия «Мистер Бин». 8-9-я серии.
20.30 Комедия «Мистер Бин». 10-13-я серии.
22.40 Музыкальная программа «Наши песни».
22.55 Новогоднее обращение Президента России В. В. Путина.
23.05 Ток-шоу «Окна». Новогодний выпуск.
0.00–3.35 «Караоке». Поют все!

6.00 Музыкальный канал.
6.15 «Остров сокровищ». Мультфильм.
7.20 Комедия «Приключения Буратино».
8.40 Худ. фильм «Д'Артаньян и три мушкетера». 2-я и 3-я серии.
12.15 «Музыка футбола». Итоги сезона.
12.50 Новый год в деревне Дураков.
13.30 «Новогодние приключения». Сериал REN TV.
14.40 Приключенческий фильм Стюарта Джилларда «Черепашки-ниндзя: самураи в Нью-Йорке».
16.35 Комедия «Не валяй дурака...».
18.50 «Ну, погоди!» Мультфильмы.
20.15 «Футурама». Мультсериал.
20.45 Виктор Бычков, Алексей Булдаков в эксцентрической комедии Александра Рогожкина «Особенности национальной охоты в зимний период».
22.30 «Вот и все...» Новогодний огонек.
22.50 Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В.В.Путина.
23.05 «Вот и все...» Новогодний огонек.
1.35 «Вечеринка из Лондона». Музыкальная программа с участием популярных артистов мировой эстрады.
2.40 «Вот и все». Избранное.

9.30 Футбол. Легенды Кубка мира - Аргентина.
10.30 Футбол. Легенды Кубка мира - Аргентина.
11.30 Лыжное двоеборье. Кубок мира в Германии.
12.30 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Германии.
14.00 Лыжное двоеборье. Кубок мира в Германии.
14.30 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.
15.30 Теннис. Турнир АТР в Катаре.
17.00 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Германии.
18.00 Лыжное двоеборье. Кубок мира в Германии.
19.00 Футбол. Классика Лиги чемпионов.
20.00 Футбол. Классика Лиги чемпионов.
21.00 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Германии.
22.00 Мультиспорт. Всякая всячина.
22.30 Мультиспорт. Всякая всячина.
23.00 Фигурное катание. Соревнования в Германии.
1.00 Мультиспорт. Всякая всячина.
2.00 Мультиспорт. Всякая всячина.
2.30 Мультиспорт. Всякая всячина.
3.00 Мультиспорт. Всякая всячина.
3.30 Мультиспорт. Всякая всячина.

СРЕДА, 1 ЯНВАРЯ



6.00 Первое утро Нового года с программой «Доброе утро, Беларусь!».
8.10 Удивительная история в худ. фильме для детей «Принц и нищий».
9.40 «Обыкновенное чудо». Видеофильм.
10.05 Л.Голубкина и Ю.Яковлев в комедии-водевиле «Гусарская баллада».
11.40 «Славянский базар в Витебске-2002». «Фестивальные шутки».
12.20 Комедия «Ресторан господина Септима».
13.50 «Новогодние приключения, или Поезд №1».
15.00 Новости.
15.20 Волшебная шкатулка «Союзмультфильма». «Снегурочка».
16.20 Комедия «Свежина с салютом».
17.45 Концерт Михаила Задорнова в Минске.
18.25 «На перекрестках Европы». Новогодние поздравления гостей Национального телефестиваля песни.
19.15 Мелодрама «Шампанское Чарли».
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Премьера. Любовная комедия «Тариф на лунный свет».
23.20 Боевик «Скалолаз».



8.00 «Доброе утро» Нового года.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 «Шутка за шуткой». Юмористическая программа.
10.40 Музыкальная комедия «Вечера на хуторе близ Диканьки».
12.20 Мария Киселева в программе «Кто хочет стать миллионером?».
13.15 Смак с Андреем Макаревичем.
13.45 Михаил Задорнов, Клара Новикова, Максим Галкин и Лион Измайлов в юмористической программе. В перерыве - Новости.
15.50 Новогодний «Ералаш».
16.15 Боевик «Приключения Флика» (Сокровища Диснея).
18.00 Песня-2002. Часть 1-я.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
20.40 Новогодняя «Убойная сила». Фильм Александра Рогожкина «Утренник для взрослых».
21.55 Новогодний каток «Большой стирки».
0.25 Кристофер Ламберт в триллере «Адреналин. Страх погони» или боевик в стиле хип-хоп «Кровавый полет» (до 1.55).



9.00 «Ну, погоди!». Мультсериал.
9.45 Комедия «Берегись автомобиля».
11.25 Александр Песков в триумфальном шоу «Арлекин».
13.00 Вести.
13.10 «С наступившим!». Концерт Михаила Задорнова.
14.00 Родное кино. Александр Михайлов, Нина Дорошина, Людмила Гурченко, Сергей Юрский и Наталья Тенякова в комедии Владимира Меньшова «Любовь и голуби».
16.00 Вести.
16.10 Комедия «Крысиные бега».
18.05 «Кубок юмора-2003» с Яном Арлазоровым, Ефимом Шифриным, Михаилом Пуговкиным и Леонидом Якубовичем.
20.20 Худ. фильм «Матрица».
22.40 Худ. фильм «Сказ про Федота-стрельца».



9.40 «Сюрпризы манежа». Новогодний дивертисмент.
10.35 Неделя классических мюзиклов. «Каламити Джейн». Худ. фильм (США, 1953). Режиссер Д.Батлер.
12.15 Новогодний концерт Венского филармонического оркестра. Дирижер Н.Арнонкур. Трансляция из Золотого зала Венского музыкального общества.
14.45 «Квартет», «Чемпион». Мультфильмы.
15.10 Премьера. «Секретарши». Спектакль Московского театра сатиры. Режиссер Ю.Васильев.
16.45 Смехоностальгия.
17.30 Концерт Олега Погудина.
18.15 «Мимино». Худ. фильм («Мосфильм», 1977). Режиссер Г.Данелия.
19.50 Новогодний «Блеф-клуб».
21.15 «Триумф любви». Худ. фильм (Италия - Великобритания, 2001). Режиссер К.Пепло.
23.00 «Сагафранцузского шансона». Ив Монтан.
23.50 Программа передач.



9.25 Алла Пугачева и Филипп Киркоров. Только хиты.
10.20 Худ. фильм «Улицы разбитых фонарей».
11.00 «Сегодня».
11.05 Худ. фильм «Улицы разбитых фонарей».
12.20 Комедия «Кудряшка Сью».
14.10 Своя игра.
15.00 «Сегодня».
15.25 Комедия «Астерикс и Обеликс против Цезаря».
17.25 «И смех, и слезы, и любовь». Большой концерт Елены Степаненко.
19.40 Блокбастер Стивена Спилберга «Челюсти».
21.55 Худ. фильм «Черная Эммануэль».
23.35 Новогодняя сказка «Обыкновенное чудо».



6.35 «Смотрите на канале».
6.40 «Антон Иванович сердится». Худ. фильм.
8.00 «Сто лет из жизни елки».
8.25 «Мальчик с пальчик». Мультфильм.
8.45 «Под знаком обезьяны». Сериал.
9.35 «Царевна-лягушка». Мультфильм.
10.20 «Чародеи». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
13.00 События. Время московское.
13.15 «Алфавит». Телеигра.
13.50 Мультпарад. «Шайбу! Шайбу!», «Ну, погоди!».
14.25 «Короли шуток». Комедия.
15.15 «Десятое королевство». Сериал.
17.35 «Большой канкан». Праздничное шоу.
19.00 Худ. фильм «Осень в Нью-Йорке».
21.00 События. Время московское.
21.20 «Кабаре Патрисии Каас».
22.20 «Гвендолина». Худ. фильм.
0.05 «Клип года».
1.25 Конец вещания.

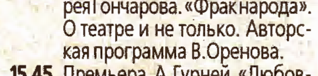
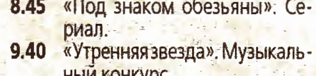
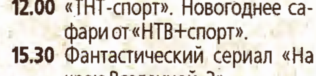
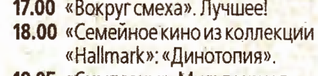


6.00 Мультсериал «Новый Дед Мороз».
6.30 Боевик. «Доспехи бога».
8.00 Мультфильм «Приключения Уоллеса и Громита». «Неправильные штаны». Мультфильм «Приключения Уоллеса и Громита». «Пошехонская луна». Мультфильм «Приключения Уоллеса и Громита». «Стрижка под «ноль».
9.40 Мультфильм «Робби - северный олень». «Большие гонки». Мультфильм «Робби - северный олень». «Легенда о потерянном племени».
10.50 Мультфильм «Приключения Уоллеса и Громита». «Неправильные штаны». Мультфильм «Приключения Уоллеса и Громита». «Пошехонская луна». Мультфильм «Приключения Уоллеса и Громита». «Стрижка под «ноль».
12.25 Мультфильм «Робби - северный олень». «Большие гонки». Мультфильм «Робби - северный олень». «Легенда о потерянном племени».
13.40 Мультфильм «Приключения Уоллеса и Громита». «Неправильные штаны». Мультфильм «Приключения Уоллеса и Громита». «Пошехонская луна». Мультфильм «Приключения Уоллеса и Громита». «Стрижка под «ноль».
15.20 Мультфильм «Робби - северный олень». «Большие гонки». Мультфильм «Робби - северный олень». «Легенда о потерянном племени».
16.30 Мультфильм «Приключения Уоллеса и Громита». «Неправильные штаны». Мультфильм «Приключения Уоллеса и Громита». «Пошехонская луна». Мультфильм «Приключения Уоллеса и Громита». «Стрижка под «ноль».
18.15 Мультфильм «Робби - северный олень». «Большие гонки». Мультфильм «Робби - северный олень». «Легенда о потерянном племени».
19.30 Ток-шоу «Окна». Праздничный выпуск.
20.30 Комедия «12 стульев». 1-4-я серии.
2.25–3.20 Ток-шоу «Окна». Праздничный выпуск.

6.00 Музыкальный канал.
6.50 «Боцман и попугай». Мультфильмы.
7.45 Кино-детям. Яна Поплавская в музыкальной сказке «Про Красную Шапочку».
9.00 А.Абдулов, А.Яковлева, В.Гафт в фильме-сказке «Чародеи».
12.20 «Боцман и попугай». Мультфильмы.
13.05 Дастин Хоффман, Робин Уильямс, Джулия Робертс в приключенческом фильме Стивена Спилберга «Капитан Крюк».
16.00 Пьер Ришар в комедии Франсиса Вебера «Игрушка».
18.00 «Вокруг смеха». Лучшее!
18.30 «Ну, погоди!» Мультфильмы.
20.00 «Симпсоны». Мультсериал.
20.30 Боевик «Супер!».
22.40 «Танец судьбы». Гала-концерт VIII Международного кубка «Спартака» по спортивным бальным танцам.
0.20–2.20 Мелодрама «Эммануэль навсегда».

9.30 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Германии.
10.30 Лыжное двоеборье. Кубок мира в Германии.
11.30 Фигурное катание. Соревнования в Германии.
13.30 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Германии.
14.30 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.
15.30 Теннис. Турнир ATP.
17.00 Футбол. Классика Европейских Чемпионатов.
18.00 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Германии.
19.30 Футбол. Классика Лиги Чемпионов.
20.30 Футбол. Классика Лиги Чемпионов.
21.30 Парусный спорт. Кубок Виттона в Новой Зеландии.
22.30 Конный спорт. Кубок мира в Бельгии.
23.00 Ралли. Рейд Дакар.
0.00 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Германии.
1.30 Мультиспорт. Всякая всячина.
2.00 Ралли. Рейд Дакар.

ЧЕТВЕРГ, 2 ЯНВАРЯ



6.00 Новости.
6.15 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.15 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Новости.
8.15 Доброе утро, Беларусь!
9.00 Новости.
9.15 «Развязка петербургских тайн». Сериал.
10.05 «Путешествие вокруг света». Док.сериал.
10.20 «Большой Устюг — родина Деда Мороза». Видеофильм АТН.
10.45 Судьба человека. «Пан Тадеуш».
11.10 «Магия любви». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.15 Любимые комедии. «Невероятные приключения итальянцев в России».
15.00 Новости.
15.20 «Легенда о затерянном городе». Сериал для детей.
15.45 «Сказки отца Кастора». Мультсериал (Международный французский канал).
16.00 5 чудес.
16.10 5х5. Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
16.55 Клип-обойма.
17.00 «Развязка петербургских тайн». Сериал.
18.00 Новости.
18.20 Комедия «Покровские ворота». 1-я и 2-я серии.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
22.00 «Магия любви». Сериал.
22.50 10 минут о спорте.
23.00 Новости.
23.20 Зона Х.
23.30 Ночной эфир.
1.05 Мелодрама «Сердцеедки».



8.00 Мультсеанс: «Трое из Простоквашино», «Королева - зубная щетка», «Трое на острове», «Как львенок и черепаха пели песню».
9.00 Новости (с субтитрами).
9.10 Комедия «Мужской зигзаг».
10.25 Зверский «Ералаш».
10.50 Комедия «Иван Васильевич меняет профессию».
12.35 Мультсеанс: «Каникулы в Простоквашино».
12.55 Комедия «В джазе только девушки, или Некоторые любят погорячее».
15.00 Евгений Петросян и Елена Степаненко в спектакле «Семейные радости».
18.25 Комедия «Здравствуй, Дедушка Мороз!».
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 Супербоевик «Скорость».
23.00 «Ералаш» для взрослых».
23.25 Николай Басков, Валерий Леонтьев, Лариса Долина, Валерий Меладзе, Андрей Даниленко, Лолита Милявская в новогоднем мюзикле «Золушка» (до 1.40).



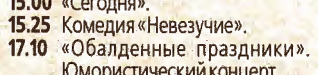
8.45 «Ну, погоди!». Мультсериал.
9.25 Худ. фильм «Джуманджи».
15.45 Бенефис Клары Новиковой.
19.00 Вести.
19.25 Комедия «Дикий, Дикий Запад».
21.15 Комедия «Мир Уэйна».
22.55 «Золотая коллекция «Голубых огоньков».



14.55 85 лет со дня рождения Андрея Гончарова. «Фрак народа». О театре и не только. Авторская программа В.Оренова.
15.45 Премьера. А.Гурней. «Любовные письма». Спектакль Московского театра-студии под руководством О.Табакова. Режиссер Е.Каменькович.
17.30 «Рецепт ее молодости». Худ. фильм («Мосфильм», 1983). Режиссер Е.Гинзбург.
19.00 Гала-концерт «В честь Кармен».
20.30 «Линия жизни». Владимир Этуш.
21.25 Впервые на экране. «Практикантка». Худ. фильм (США, 2000). Режиссер М.Лэндж.
23.00 Премьера документального фильма. «Разоблаченный «Мулен Руж» (Великобритания, 2000).
23.50 Программа передач.



10.00, 11.00 «Сегодня».
10.05 И.Кобзон, Л.Вайкуле, В.Леонтьев, Ж.Агузарова, Л.Лещенко, Земфира, «Мумий-тролль» в гала-концерте «Мелодии на бис».
12.00 «Сегодня».
15.00 «Сегодня».
15.25 Комедия «Невезучие».
17.10 «Обалденные праздники». Юмористический концерт.
18.10 Комедия «Чокнутый профессор».
19.55 Худ. фильм «Стриптиз».
21.55 Боевик «Долгий поцелуй на ночь».



6.45 «Смотрите на канале».
6.50 «Ах, водевиль, водевиль...» Худ. фильм.
8.00 Мультпарад. «Каштанка». «Жадный Кузя».
8.45 «Под знаком обезьяны». Сериал.
9.40 «Утренняя звезда». Музыкальный конкурс.
10.20 «Двенадцать месяцев». Мультфильм.
11.20 Худ. фильм «Сестра его дворецкого».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Антимония». Интерактивная игра.
14.05 «Малыш и Карлсон». Мультфильм.
14.25 «Короли шуток». Комедия.
15.15 «Десятое королевство». Сериал.
17.45 «Репортер» с Михаилом Дегтярем.
18.00 «Ностальгия». Праздничный выпуск.
19.00 Алиса Фрейндлих и Станислав Говорухин в детективе «Женская логика». 1-я и 2-я серии.
21.00 События. Время московское.
21.20 Комедия «Амели».
23.25 «Мода non-stop».
23.55 «Зимняя сказка». Праздничный концерт.
1.40 Конец вещания.



6.00 Фантастический сериал «На краю Вселенной-3».
6.50 Комедия «Не было бы счастья...».
8.05 Мультфильм «Пастушка и трубочист».
8.30 «Черная» комедия «Непридуманные истории». «Ударь и беги».
9.00 Документальный сериал «Путешествия с Национальным географическим обществом». «Египет. Поиски вечности».
10.00 Документальный сериал «Час Дискавери».
11.00 Документальный сериал «Удивительные миры». «Пакистан».
11.30 Шоу Бенни Хилла. 1-я передача.
12.00 «ТНТ-спорт». Новогоднее сафари от «НТВ+спорт».
15.30 Фантастический сериал «На краю Вселенной-3».
16.30 «Время приключений». Музыкальный фильм «Выше радуги».
18.00 Шоу Бенни Хилла. 2-я передача.
18.30 Детективный сериал «Диагноз: убийство».
19.30 Комедийный сериал «Мистер Бин».
20.00 Шоу Бенни Хилла. 3-я передача.
20.30 Комедия «Арлетт».
22.40 Триллер «Темные признания».
0.20 Документальный сериал «Час Дискавери».
1.20–2.10 Детективный сериал «Диагноз: убийство».



6.00 Музыкальный канал.
6.50 «Каникулы в Простоквашино», «Зима в Простоквашино», «Трое из Простоквашино». Мультфильмы.
7.50 Кино-детям. Яна Поплавская в музыкальной сказке «Про Красную Шапочку».
9.15 «Вокруг смеха». Лучшее!
9.45 Боевик «Супер!».
11.55 Андрей Миронов, Николай Караченцов, Олег Табаков, Михаил Боярский в комедийном вестерне «Человек с бульвара Капуцинов».
14.00 «Каникулы в Простоквашино», «Зима в Простоквашино», «Трое из Простоквашино». Мультфильмы.
15.00 Дмитрий Харатьян, Спартак Мишулин, Ирина Феофанова в комедии Леонида Гайдая «Частный детектив, или Операция «Кооперация».
17.00 «Вокруг смеха». Лучшее!
18.00 «Семейное кино из коллекции «Hallmark»: «Динотопия».
19.05 «Симпсоны». Мультсериал.
19.30 Премьера на канале. «ДМБ». Сериал.
21.00 Мэттью Бродерик и Жан Рено в фантастическом боевике Роланда Эммериха «Годзилла».
23.50 Мелодрама «Любовь Эммануэль».
1.50–2.50 «Единый мир». Концерт с участием звезд мировой музыки.



9.30 Ралли. Рейд Дакар.
10.00 Олимпийские Игры: Олимпийский журнал.
10.30 Конный спорт. Кубок мира в Бельгии.
11.30 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Германии.
13.00 Ралли. Рейд Дакар.
13.30 Фристайл. Кубок мира во Франции.
14.00 Сноуборд. Кубок мира в Швеции.
14.30 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.
15.30 Теннис. Турнир ATP.
17.00 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.
18.00 Хоккей. Солт-Лейк. Журнал.
19.00 Фигурное катание. Соревнования в Германии.
21.00 Мультиспорт. Всякая всячина.
21.30 Футбол. Легенды европейских Чемпионатов.
22.30 Футбол. Легенды европейских Чемпионатов.
23.30 Ралли. Рейд Дакар.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Бокс. Международные соревнования.
1.45 Ралли. Рейд Дакар.
2.15 Новости Евроспорта.

ПЯТНИЦА, 3 ЯНВАРЯ



6.00 Новости.
6.15 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.15 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Новости.
8.15 Доброе утро, Беларусь!
9.00 Новости.
9.15 «Развязка петербургских тайн». Сериал.
10.05 «Путешествие вокруг света». Док.сериал.
10.20 Сад мечты. Передача для дачников.
10.45 Святыни Беларуси.
11.10 «Магия любви». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.15 Любимые комедии. «Здравствуйте, я ваша тетя!»
15.00 Новости.
15.20 «Легенда о затерянном городе». Сериал для детей.
15.45 «Сказки отца Кастора». Мультсериал.
16.00 5 чудес.
16.10 5 х 5.
17.00 «Развязка петербургских тайн». Сериал.
18.00 Новости.
18.20 Из достоверных источников.
18.35 Комедия «Герой».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.45 Новости региона.
22.00 «Магия любви». Сериал.
22.50 10 минут о спорте.
23.00 Новости.
23.20 Зона X.
23.30 Ночной разговор.
1.05 Мелодрама «Вечное возвращение».



8.00 Мультсеанс: «Волчище – Серый хвостище», «Мороз Иванович», «Снеговик-почтовик», «Пес и кот».
9.00 Новости (с субтитрами).
9.10 Худ. фильм «Сердце дракона».
10.35 «Сверхъестественное: невиданные силы природы животных» до 11.35.
15.45 «Свадьба Мюриэль». Комедия.
17.25 Смехопанорама.
18.00 «Наши новости».
18.10 «Ералаш». Премьера.
18.25 Комедия «Доктор Дулитл».
20.00 Время.
20.30 «Наши новости».
21.00 Супербоевик «Скорость-2».
23.15 «Наши новости».
23.25 Детектив «Отель «Миллион долларов».



8.10 «Ну, погоди!». Мультсериал.
8.55 «Традиционный сбор». «Голубой огонек».
17.25 Остросюжетный фильм Сергея Бодрова-мл. «Сестры».
19.00 Вести.
19.25 Фильм Джеймса Кэмерона «Терминатор. Судный день».
21.50 «Золотая коллекция «Голубых огоньков».



14.25 М.Дярфаш. «Проснись и пой». Спектакль Московского театра сатиры, 1974. Режиссеры М.Захаров, А.Ширвиндт.
16.00 Премьера документального фильма. «Уоллес и Громит едут в Голливуд. История «Аардман Анимэйшен».
16.55 «Романтика романса». Ведущий Л.Серебренников.
17.35 «Сферы» с Иннокентием Ивановым.
18.15 65 лет Александру Лазареву. «В вашем доме».
18.55 «Еще раз про любовь». Худ. фильм.
20.30 «Дом актера». «Веселая коза».
21.10 Впервые на экране. «Марлен». Худ. фильм. Режиссер И.Вильсмайер.
23.10 «Под гитару». Татьяна и Сергей Никитины.
23.50 Программа передач.



9.00 «Сегодня».
9.05 «Масяня: Лучшие мульты».
9.10 «Кулинарный поединок. Накануне Рождества».
10.00 «Сегодня».
10.05 «Масяня: Лучшие мульты».
10.10 «Квартирный вопрос. Дискотека в детской».
11.00 «Сегодня».
15.00 «Сегодня».
15.20 «Масяня: Лучшие мульты».
15.25 Комедия «Сделано в Америке».
17.25 «Масяня: Лучшие мульты».
17.30 «Вы будете смеяться!».
17.55 «Масяня: Лучшие мульты».
18.00 «Сегодня вечером».
18.30 От создателя Годзиллы. Боевик «Звездные войны» (США - Франция).
20.35 Худ. фильм «Бешеный пес и Глория».
22.20 Праздничный концерт ко Дню Масяни.
22.35 Премьера. Эротическая комедия «Сто девчонок и одна - в лифте».



6.50 «Снегурочка». Мультфильм.
8.00 Мультпарад. «Степа-моряк», «Золушка».
8.45 «Под знаком обезьяны». Сериал.
9.40 Фильм-сказка. «На златом крыльце сидели...».
10.50 «Щелкунчик». Мультфильм.
11.20 «Формула любви». Худ. фильм.
13.00 События. Время московское.
13.15 «Детектив-шоу».
14.00 «Магия». Театральная программа с Александром Калягиным.
14.40 «Десятое королевство». Сериал.
17.05 «Клуб ворчунов». Юмористическая программа.
17.50 «Ну, погоди!» Мультфильм.
18.05 Чемпионат мира по спортивным танцам. Латиноамериканская программа.
19.00 Премьера. «Женская логика»-2. Детектив. 1-я и 2-я серии.
21.00 События. Время московское.
21.20 «Русский век».
21.55 «Шоу-герлз». Худ. фильм.
0.05 «Серебряный диск».
1.30 Конец вещания.



6.00 Фантастический сериал «На краю Вселенной-3».
6.50 Комедия «Арлетт».
8.30 «Черная» комедия «Непридуманные истории». «Полномочия».
9.00 Документальный сериал «Путешествия с Национальным географическим обществом». «Носороги: необъявленная война».
10.00 Документальный сериал «Час Дискавери». «Охотник на крокодилов».
11.00 Документальный сериал «Удивительные миры». «Пакистан». 2-я серия.
11.30 Комедия «Мистер Бин».
12.00 «ТНТ-спорт». Неделя за 15 минут.
12.15 Событие №1. Чемпионат мира по хоккею среди молодежи. Канада.
13.00 Журнал №1. Все хОККей.
13.30 Событие №2. Экстрим. Скачки на быках.
14.00 Журнал №2. Сезон - зима. Кубки мира: лыжи, горные лыжи, сани, коньки, трамплин.
15.30 Фантастический сериал «На краю Вселенной-3».
16.30 «Время приключений». Музыкальный фильм «Выше радуги».
18.00 Шоу Бенни Хилла. 4-я передача.
18.30 Детективный сериал «Диагноз: убийство».
19.30 Комедия «Мистер Бин».
20.00 Шоу Бенни Хилла. 5-я передача.
20.30 «Культовое кино». Драма «Под песком».
22.35 Драма. «Дедуля».
0.15 Шоу «Титаны рестлинга на ТНТ».
1.10–2.00 Детективный сериал «Диагноз: убийство».



6.00 Музыкальный канал.
6.20 Мультфильмы.
7.15 Музыкальная сказка «Рыжий, честный, влюбленный».
8.35 «Семейное кино из коллекции «Hallmark»: «Динотопия».
9.40 Мэттью Бродерик и Жан Рено в фантастическом боевике Роланда Эммериха «Годзилла».
12.30 «24». Информационная программа.
12.45 «ДМБ». Сериал.
14.10 «Приключения капитана Врунгеля», «Винни-Пух». Мультфильмы.
15.05 Худ. фильм «Земля Санникова».
17.05 «Вокруг смеха». Лучшее!
18.05 «Семейное кино из коллекции «Hallmark»: «Динотопия».
19.00 «Симпсоны». Мультсериал.
19.30 «ДМБ». Сериал.
21.00 Боевик «3000 миль до Грэйсленда».
23.35 Мелодрама «Магия Эммануэль».
1.30–2.30 Концерт Дженнифер Лопез.



9.30 Ралли. Рейд Дакар.
10.00 Сноуборд. Кубок мира в Швеции.
10.30 Фристайл. Кубок мира во Франции.
11.00 Парусный спорт. Кубок Виттона в Новой Зеландии.
12.00 Ралли. Рейд Дакар.
12.30 Фристайл. Кубок мира в Италии.
13.00 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Германии.
14.30 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.
15.30 Теннис. Турнир ATP.
17.00 Санный спорт. Рождество с Лигой чемпионов.
18.00 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Австрии.
19.00 Мультиспорт. Всякая всячина.
19.30 Конькобежный спорт. Чемпионат Европы в Нидерландах.
20.30 Мультиспорт. Всякая всячина.
21.00 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Австрии.
22.00 Супергонки по выходным. Чемпионат.
23.00 Гонки на льду. Андрос Трофи.
23.30 Ралли. Рейд Дакар.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Парусный спорт. Кубок Виттона в Новой Зеландии.
1.15 Приключения. Кубок пустыни в Иордании.
1.45 Ралли. Рейд Дакар.
2.15 Новости Евроспорта.

СУББОТА, 4 ЯНВАРЯ



6.00 Новости.
6.15 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.15 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Новости.
8.15 Доброе утро, Беларусь!
9.00 Новости.
9.15 «Развязка петербургских тайн». Сериал.
10.05 Здоровье. Тележурнал.
10.35 Наше наследие. Дворец Румянцевых-Паскевичей в Гомеле.
10.45 Телевизионный Дом кино. Звезды телесериалов. Алла Клюка и Андрей Панин.
11.15 «Магия любви». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.10 Любимые комедии. «Джентльмены удачи».
14.35 «Пой, душа!» Фольклорные коллективы Минского района.
15.00 Новости.
15.20 «Легенда о затерянном городе». Сериал для детей.
15.45 «Сказки отца Кастора». Мультсериал (Международный французский канал).
16.00 5 чудес.
16.10 5 х 5. Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 «Развязка петербургских тайн». Сериал.
18.00 Новости.
18.20 Комедия «Трое в лодке, не считая собаки». 1-я и 2-я серии.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
22.00 «Магия любви». Сериал.
22.50 10 минут о спорте.
23.00 Новости.
23.20 Зона X.
23.30 Ночной музыкальный эфир.



8.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новость.
9.15 Комедия «Грубая огранка».
11.10 Мультсеанс: «Зима в Простоквашино».
11.30 Следствие ведет Колобков до 11.50.
15.10 Легендарный фильм «День дельфина».
17.10 Звезды танца на Первом канале.
18.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
18.10 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
19.05 Жди меня.
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 «Кто хочет стать миллионером?» с Максимом Галкиным.
22.00 Мелодрама «Красотка».
0.05 ОНТ представляет: «Наши новости».
0.15 «Стальной» боевик «Блейд».
2.10 «Дибров-party: магия» до 3.10.



9.15 «Джекки Чан». Мультсериал.
9.55 «Ха». Маленькие комедии.
10.15 «Сам себе режиссер».
17.00 «Моя семья».
18.00 «Аншлаг».
19.00 Вести.
19.25 Местное время. Вести-Москва.
19.40 Мировое кино. Премьера. Джонни Депп и Кристина Риччи в остросюжетном фильме Тима Бертона «Сонная лощина».
21.40 Худ. фильм «Турбулентность».
23.25 Премьера. Селин Дион, Элтон Джон, Лучано Паваротти, Джон Бон Джови, Стиви Уандер, Ванесса Уильямс и «Спайс герлз» в концерте «Паваротти и друзья». 1998г.



15.15 Черные дыры. Белые пятна.
16.10 100 лет со дня рождения Александра Бека. XX век. Избранное. «Безгневная пристрастия».
16.50 Полуденные сны.
17.20 «Помогите Телику». Вечерняя история для самых маленьких.
17.30 Музыканты будущей Европы.
18.10 «Святыни христианского мира». Документальный сериал. «Древо жизни». Режиссер И.Калядин.
18.40 «Старики-разбойники». Худ. фильм («Мосфильм», 1971). Режиссер Э.Рязанов.
20.05 Премьера документального фильма «Даун Френч о пышнотелых женщинах» (Великобритания, 1994).
21.00 Новости культуры.
21.20 Вновь пластинка поет.
21.45 «Культ кино» с Кириллом Разлоговым. «Угорь». Худ. фильм (Япония, 1997). Режиссер Ш. Имамура.
23.50 Программа передач.



9.00 «Сегодня утром».
9.15 «Совершенно секретно». Заговор красных маршалов.
10.00 «Сегодня».
10.05 «Кулинарный поединок».
11.00 «Сегодня».
14.35 «Доверьте тайну женщине». Ток-шоу «Принцип домино».
15.00 «Сегодня».
16.00, 17.00 «Сегодня».
16.05 Комедия «Протокол».
18.00 «Сегодня».
18.30 Сериал «Гангстерские войны». 1-я серия «Банда неудачников».
19.25 Сериал «Улицы разбитых фонарей. Отсутствие доказательств».
20.35 Тайны особой лаборатории ФСБ. Профессия-репортер.
21.00 «Сегодня вечером».
21.35 Премьера. Клинт Иствуд в детективе «Грязный Гарри».



5.30 «Москва на все времена». Документальный сериал.
5.55 «Смотрите на канале».
6.00 «В некотором царстве». Мультфильм.
6.30 «Серебряный диск».
7.00 События. Время московское.
7.05 Фильм-сказка. «Большой и волосатый» (США - Канада).
8.40 «Неприрученная Африка». Сериал.
9.05 «Ступеньки».
9.40 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 «Красавец-мужчина». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
12.20 «Комедианты».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
14.30 «Я - мама».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 Премьера. «Ясон и аргонавты». Худ. фильм.
17.00 События. Время московское.
17.15 «Мода non-stop».
17.40 «Случилось это зимой». Мультфильм.
18.00 «Узы любви». Сериал.
18.55 Чемпионат России по хоккею. «Динамо» - «Спартак». Трансляция с МСА «Лужники».
20.40 «Репортер» с Михаилом Дегтяревым.
21.00 События. Время московское.
21.30 «Версты». Новогоднее путешествие в Россию.
22.15 «Времечко».
22.45 Шарон Стоун и Изабель Аджани в триллере «Дьяволицы».
0.35 «Поэтический театр Романа Виктюка».
1.00 Конец вещания.



5.00 Сериал «Лето нашей тайны».
5.50 Мультсериал «Шехерезада».
6.15 Мультсериал «Новый Дед Мороз».
6.40 Сериал для подростков «Волшебный школьный автобус».
7.05 Познавательная программа «Удивительные животные-4». «Умные животные».
7.30 «Черная» комедия «Непридуманные истории». «Королевское желе».
8.00 Детективный сериал «Женщина-полицейский».
8.55 Шоу «О, счастливчик!».
9.40 Фантастический сериал «Земля: последний конфликт». 22-я серия.
10.30 Мультсериал «Шехерезада».
11.00 Мультсериал «Новый Дед Мороз».
11.25 Сериал для подростков «Волшебный школьный автобус».
11.50 Музыкальная программа «Наши песни».
12.00 ТВ-клуб.
12.30 Сериал «Лус-Мария».
13.30 Музыкальная программа «Наши песни».
13.45 Шоу «О, счастливчик!».
14.30 Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым «Окна».
15.25 Приключенческий фильм «Марко Поло: великие странствия».
17.30 Познавательная программа «Удивительные животные-4». «Умные животные».
18.00 Шоу Бенни Хилла. 5-я передача.
18.30 Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым «Окна».
19.30 Комедия «Мистер Бин».
20.00 Шоу Бенни Хилла. 6-я передача.
20.30 «Просто хорошее кино». Боевик «Город террора».
22.40 Музыкальная программа «Наши песни».
22.55 Развлекательное шоу «Империя страсти».
23.35 Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым «Окна».
0.25 Детективный сериал «Женщина-полицейский».
1.20 Сериал «Лус-Мария».
2.05–2.50 Шоу «О, счастливчик!».



6.00 Музыкальный канал.
6.45 «Приключения капитана Врунгеля», «Винни-Пух и день забот». Мультфильмы.
7.40 Кино - детям». Денис Зайцев, Альберт Филозов, Екатерина Васильева в музыкальной сказке «Рыжий, честный, влюбленный».
9.00 «Семейное кино из коллекции «Hallmark»: «Динотопия».
9.55 Боевик «3000 миль до Грэйсленда».
12.30 «24». Информационная программа.
12.45 «ДМБ». Сериал.
14.20 «Приключения капитана Врунгеля», «Винни-Пух и день забот». Мультфильмы.
15.15 Комедия «Не послать ли нам... гонца?».
17.30 «Вокруг смеха». Лучшее!
18.00 «Семейное кино из коллекции «Hallmark»: «Динотопия».
19.00 «Симпсоны». Мультсериал.
19.30 «ДМБ». Сериал.
21.00 Комедия «Лучше не бывает».
23.55 Мелодрама «Месть Эммануэль».
1.55–2.55 «Рождество в Рокфеллеровском центре» с участием мировых звезд эстрады.



9.30 Ралли. Рейд Дакар.
10.00 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Австрии.
11.00 Мультиспорт. Всякая всячина.
11.15 Горные лыжи. Кубок мира в Словении.
12.15 Лыжные гонки. Кубок мира в России.
13.00 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Австрии.
14.00 Горные лыжи. Кубок мира в Словении.
15.00 Лыжные гонки. Кубок мира в России.
15.30 Теннис. Турнир ATP.
17.00 Лыжные гонки. Кубок мира в России.
18.00 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Австрии.
19.30 Конькобежный спорт. Чемпионат Европы в Нидерландах.
20.30 Мультиспорт. Всякая всячина.
21.00 Лыжные гонки. Кубок мира в России.
22.00 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Австрии.
23.30 Ралли. Рейд Дакар.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Бокс. Международные соревнования.
2.15 Ралли. Рейд Дакар.
2.45 Новости Евроспорта.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 5 ЯНВАРЯ

БТ

7.00 Новости.
7.15 Сериал «Ноев ковчег» (США - Германия).
8.05 Арсенал. Программа об армии.
8.30 «Созвездие надежд». Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
9.10 «Не зевай!» Утренний телеканал для детей.
9.50 М.Ричардсон в фильме-фантазии «Белоснежка».
11.20 Сад мечты. Передача для дачников.
11.45 Путешествие дилетанта. «Прилуки. Дворец графа Чапского».
12.00 Новости.
12.20 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
13.05 «Ваше лото».
13.45 Святыни Беларуси. Фрески Спасо-Преображенского храма.
14.10 Вестерн «Одинокий голубь». Заключительная серия.
15.00 Новости.
15.20 Мультфильм «Новые Бременские».
16.15 Мир животных в сериале «Борьба за выживание».
17.05 Планета АРТ.
17.30 Комедия «Полосатый рейс».
19.05 Колесо телеобозрения.
19.15 Романтическая мелодрама «Шампанское Чарли-2» (Франция - Канада - США).
21.00 Панорама: События недели.
22.00 Телебарометр. Прогноз погоды.
22.20 Л.Чурсина и Е.Сидихин в драме «Графиня».
23.45 Чемпионат Беларуси по бильярдному спорту. Финал.
0.10 Лучшие музыканты современности. «Шерил Кроу - рок-звезда!».

ОНТ

8.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.15 Дог-шоу.
10.00 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
10.20 Пока все дома.
10.55 «Властелин вкуса» с Валдисом Пельшем.
11.45 Максим Галкин в программе «Русская рулетка».
12.40 «Клуб путешественников» с Юрием Сенкевичем.
13.20 Мультсеанс: «Зима в Простоквашино».
13.40 КВН-2002. Финал 2002 года.
15.50 Живая природа. «Братья по крови».
16.55 «Ералаш». Премьера.
17.15 Песня-2002. Часть 2-я.
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет: «Контуры».
21.10 Стивен Спилберг представляет домашний боевик «Мышиная охота».
23.00 Боевик «Когда мы были королями».
0.40 «Казино «Рояль». Пародийный боевик (до **2.50**).

РТР

9.55 «Утренняя почта».
10.30 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
11.00 Комедия «Смешное лицо».
13.00 Вести.
13.20 «Вокруг света».
14.10 «Диалоги о животных».
15.05 «Ха». Маленькие комедии.
15.35 «Комната смеха».
16.30 Комедия «У зеркала два лица».
18.50 «В «Городке».
19.00 Вести.
19.25 Местное время. Вести-Москва.
19.40 Премьера. Александр Панкратов-Черный, Ольга Кабо и Амалия Гольданская в комедии Геральда Бежанова «Вход через окно».
22.00 Худ. фильм «Лишний багаж».

Культура

13.50 Каникулы! Каникулы! «Автомобиль, скрипка и собака Клякса». Худ. фильм («Мосфильм», 1974). Режиссер Р.Быков.
15.25 Петербург. Время и место. «Музей Санкт-Петербургского государственного театра марионеток». Ведущий А.Толубеев.
15.55 Преьера документального фильма «Леха online». Режиссер Е.Григорьев.
16.35 Власть факта.
17.05 «Помогите Телику». Вечерняя история для самых маленьких.
17.15 Сценограмма.
17.40 Концерт Олега Погудина.
18.20 «Святыни христианского мира». Документальный сериал. «Терновый венец». Режиссер И.Калядин.
18.45 «Серебряный век петербургской режиссуры». Ж.-Б.Мольер. «Плутни Скапена». Спектакль Рижского академического театра русской драмы. Режиссер Г.Тростянецкий.
21.00 Новости культуры.
21.25 Впервые на экране. «Леди и герцог». Худ. фильм.
23.25 «Легкий жанр». Ведущий А.Гуревич.
23.50 Программа передач.

НТВ

9.00 «Сегодня утром».
9.15 «Совершенно секретно». Маленькая Одесса.
10.00 «Сегодня».
10.05 «Квартирный вопрос».
11.00 «Сегодня».
11.05 Комедия «Сделано в Америке».
13.00, 14.00, 15.00 «Сегодня».
13.05 Андрей Макаревич в программе «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
13.40 Детектив «Она написала убийство».
14.35 «Бабники». Ток-шоу «Принцип домино».
16.00, 17.00 «Сегодня».
16.05 Комедия «Эркюль и Шерлок против мафии».
18.00 «Сегодня».
18.30 Сериал «Гангстерские войны». 2-я серия «Особенности национальной разборки».
19.25 Сериал «Улицы разбитых фонарей. Третий слева».
20.35 Дисбат. Профессия-репортер.
21.00 «Сегодня вечером».
21.35 Премьера. Гленн Клоуз и Джефф Бриджес в детективе «Зазубренное лезвие».

ТВЦ

5.30 «Москва на все времена». Документальный сериал.
5.55 «Смотрите на канале».
6.00 «Кошкин дом». Мультфильм.
6.30 «Серебряный диск».
7.00 События. Время московское.
7.05 Фильм-сказка. «Госпожа Санта-Клаус».
8.35 «Неприрученная Африка». Сериал.
9.00 «Дед Мороз в метро». Мультфильм.
9.40 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 «Игра в любовь». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии.
11.55 Виктор Коклюшкин в программе «Приглашает Борис Ноткин».
12.20 «Комедианты».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
14.30 «Очевидное-невероятное».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Ясон и аргонавты». Худ. фильм.
17.00 События. Время московское.
17.15 «Магия». Театральная программа с Александром Калягиным.
18.00 «Узы любви». Сериал.
18.55 Худ. фильм «Самооборона».
20.40 «Угрюм-река». Специальный репортаж.
21.00 События. Время московское.
21.30 «Наша версия: под грифом «Секретно».
22.10 «Времечко».
22.35 «Российский национальный Олимп». Церемония вручения премии.
0.35 Конец вещания

ТНТ

5.00 Сериал «Лето нашей тайны».
5.50 Мультсериал «Шехерезада».
6.15 Мультсериал «Новый Дед Мороз».
6.40 Сериал для подростков «Волшебный школьный автобус».
7.05 Познавательная программа «Удивительные животные-4». «Подземные животные».
7.30 «Черная» комедия «Непридуманные истории». «Стремительный Фоксли».
8.00 Детективный сериал «Женщина-полицейский».
8.55 Шоу «О, счастливчик!».
9.40 Фантастический сериал «Земля: последний конфликт-2».
10.30 Мультсериал «Шехерезада».
10.55 Мультсериал «Новый Дед Мороз».
11.20 Сериал для подростков «Волшебный школьный автобус».
11.45 Музыкальная программа «Наши песни».
12.00 ТВ-клуб.
12.30 Сериал «Лус-Мария».
13.30 Музыкальная программа «Наши песни».
13.45 Шоу «О, счастливчик!».
14.30 Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым «Окна».
15.25 Боевик «Город террора».
17.30 Познавательная программа «Удивительные животные-4». «Подземные животные».
18.00 Шоу Бенни Хилла. 6-я передача.
18.30 Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым «Окна».
19.30 Комедия «Мистер Бин».
20.00 Шоу Бенни Хилла. 7-я передача.
20.30 Фантастика «Король обезьян».
23.50 Музыкальная программа «Наши песни».
0.05 Развлекательное шоу «Империя страсти».
0.45 Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым «Окна».
1.35 Детективный сериал «Женщина-полицейский».
2.30 Сериал «Лус-Мария».
3.15–4.00 Шоу «О, счастливчик!».

REN TV

6.00 Музыкальный канал.
6.15 «Приключения капитана Врунгеля». Мультфильмы.
7.20 Худ. фильм «Приключения Электроника».
8.40 «Семейное кино из коллекции «Hallmark»: «Динотопия».
9.35 Комедия «Лучше не бывает».
12.30 «24». Информационная программа.
12.45 «ДМБ». Сериал.
14.20 «Приключения капитана Врунгеля». Мультфильмы.
15.25 Худ. фильм «Опасные гастроли».
17.25 «Вокруг смеха». Лучшее!
18.05 «Семейное кино из коллекции «Hallmark»: «Динотопия».
19.00 «Симпсоны». Мультсериал.
19.30 «ДМБ». Сериал. Заключительная серия.
21.00 Эрчи Эдамос, Сьюзен Африка, Мэтт Борленги в фильме ужасов «Кровавая волна».
22.50 Мелодрама «Аромат Эммануэль».
0.50–2.25 «Робби Уильямс в Альберт-холле». Новогодний концерт.

Евроспорт

9.30 Ралли. Рейд Дакар.
10.00 Фристайл. Кубок мира в Италии.
10.30 Горные лыжи. Кубок мира в Словении.
11.15 Горные лыжи. Кубок мира в Словении.
12.15 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Австрии.
13.45 Горные лыжи. Кубок мира в Словении.
14.00 Горные лыжи. Кубок мира в Словении.
15.00 Лыжные гонки. Кубок мира в России.
16.30 Мультиспорт. Всякая всячина.
17.00 Санный спорт. Чемпионат Европы в Германии.
18.00 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Австрии.
19.00 Мультиспорт. Всякая всячина.
19.30 Конькобежный спорт. Чемпионат Европы в Нидерландах.
20.30 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Австрии.
21.30 Бокс. Международные соревнования.
23.30 Ралли. Рейд Дакар.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Австрии.
1.15 Горные лыжи. Кубок мира в Словении.
1.45 Ралли. Рейд Дакар.
2.15 Новости Евроспорта.

Астрологический прогноз

от Игоря Кирюшина на 30 декабря — 5 января

Астропрогноз отражает естественный социально-психологический фон, действующий в природе и представляющий собой усредненную величину. При составлении индивидуального прогноза (гороскопа) учитываются дата, место и точное время рождения.



В пятницу и субботу в романтических чувствах не будет меры, а в любви — гармонии. Не исключены какие-либо любовные переживания или страдания на почве ревности. С другой стороны, вероятны яркие лирические знакомства, нарушающие привычный покой и скучное однообразие, что может серьезно отразиться на ходе жизни.



Вас ждет брожение чувств и перенапряжение нервной системы, особенно ближе к концу недели. Это может быть связано как с личной жизнью, так и с финансовыми вопросами. Не исключена встреча со страстью, которая как тунгусский метеорит ворвется в ваше существование и грозит перевернуть вашу жизнь.



В четверг-пятницу предвидятся контакты с теми, кого вы давно не видели и не слышали. Возможно, вы получите ценную информацию, которую немедленно используете. В воскресенье не исключена встреча с прежним романтическим партнером в условиях приятного застолья. Вероятны ценные и радостные приобретения.



В пятницу и субботу не ведите дел, связанных с имуществом и автомобилем. В частности, не рекомендуется заниматься приобретениями и продажей, проводить важные переговоры или начинать ремонт машины, иначе все пойдет не так, как было задумано, и может отрицательно сказаться на финансовом благополучии и безопасности.



В пятницу и субботу вероятны неожиданно большие финансовые траты. Постарайтесь исключить серьезные денежные дела и заключение сделок, поскольку исход окажется непредсказуемым. Даже если вы и уверены в результате, все равно воздержитесь от больших расходов и деловых переговоров – может быть много неожиданного.



Намечаются определенные разногласия и споры в семейных отношениях, причиной чему могут быть денежный вопрос или друзья. Предвидится риск ощутимых финансовых потерь из-за неудачной сделки. Не исключены также разочарования в любовных делах, которые могут последовать за яркой вспышкой новой страсти.



Ближе к концу недели вы рискуете серьезно пострадать в финансовой сфере из-за авантюрных намерений и сомнительных партнеров. В личной жизни возможна большая эмоциональная встряска, вызванная каким-либо недоразумением, ревностью или разлукой. Не исключена также роковая встреча с сильным чувством.



Вы можете быть втянуты в финансовые авантюры, которые предвещают большие убытки. Партнеры, скорее всего, окажутся сомнительными. Волнение в мире чувств вам тоже обеспечено, особенно в конце недели. Любовные отношения, завязавшиеся в это время, могут перевернуть вашу спокойную и тихую жизнь.



Можно предсказать приятное общение с теми, кого вы давно не видели. Полученная от них информация окажется полезной и своевременной. В воскресенье возможно семейное застолье и встреча с прежней лирической привязанностью. Не исключено дорогое приобретение, которое до этого долго откладывалось.



Предвидятся импульсивные финансовые траты и сомнительные сделки, особенно в пятницу и субботу. Не исключено обновление чувств и встреча со страстью. В личной жизни также вероятны проблемы из-за ревности и обиды. Следует избегать резкости в лирических отношениях, проявлять больше чуткости, мягкости и деликатности.



В конце недели вы крупно рискуете деньгами и можете пережить неожиданный поворот в личной жизни. Не ввязывайтесь в финансовые авантюры! В этой связи не ведите деловых переговоров и не ищите выгоды. Ситуация в личной жизни также будет нестабильной. Это касается как уже сложившихся отношений, так и новых связей.



В семейной жизни вероятна нестабильность, вызванная разногласиями по важным вопросам. Сфера интимных чувств может пережить кризис, вызванный новой страстью или разочарованием в прежних романтических связях. Знакомство личного плана окажется непредсказуемым, а отношения — в некотором смысле роковыми.

ВИДЕО

XXX — ТРИ ИКСА



США, 2002 г.
Режиссер: Роб Коэн.
В ролях: Вин Дизель, Мартон Сокос, Сэмюэль Ли Джексон, Асия Арджента.

Полюбили американские сценаристы снимать боевики в Чешской Республике. Может, дешевле это, а может, и правда там сплошные террористы-антиглобалисты живут. Посмотрев «Плохую компанию», поневоле начнешь задумываться, стоит ли ехать в Прагу на Рождество, а уж после XXX вообще чешскую визу в паспорте зачеркнешь, как Задорнов — американскую. Ведь что там творится, что делается!

...В древней сумрачной Праге существует таинственная организация под названием «Анархия-16», которой очень интересуется американская разведка. Все секретные агенты, посланные в Чехию, умирают насильственной смертью (сами виноваты — прийти в смокинге на концерт группы Rammstein было крайне неосмотрительно). Когда американцам надоедает терять своих людей, принимается решение начать терять чужих. По результатам тестов и испытаний из группы различного рода преступных элементов отбирается будущий спецагент. Итак, встречайте — Ксандер Кейдж, экстремальный герой нового поколения.

В XXX есть все, чем привлекательна «бондиана». Гонки на крутых машинах, сногсшибательные красавицы, взрывы, фейерверки, наконец, плохой герой, стремящийся погубить мир, и хороший герой, этот мир спасающий. Но главное достоинство — наличие харизматического Вина Дизеля, играющего Ксандера. Именно такого героя ждали давно — не машину, состоящую из груды мускулов, и не утонченного интеллектуала, но человека, совмещающего наличие мозгов с хорошей физподготовкой. Ксандер Дизеля ради выброса адреналина в кровь готов играть в поддавки со смертью, но это не мешает ему любить жизнь. Поколение 90-х нашло своего героя. Запомните этого парня, он пришел всерьез и надолго — Дизель, Вин Дизель.

101 ДАЛМАТИНЕЦ II

Приключения в Лондоне



США, 2002 г.,
студия Walt Disney.
Режиссеры: Каммерад Джим, Смит Брайан.

Скажите, у вас есть братья или сестры? И сколько вас — двое, трое, может быть — пятеро? Чем больше, тем быстрее вы согласитесь с тем, что ребенку из большой семьи зачастую очень хочется как-то выделиться, побыть единственным в своем роде. Наверняка вам знакомо подобное чувство. А теперь представьте, что у вас не двое и не трое, а целых 98 родных братьев и сестер!

Студия Уолта Диснея выпустила продолжение знаменитого мультфильма «101 далматинец» — «101 далматинец II. Приключения в Лондоне». На этот раз главный герой мультфильма — щенок Патч. Патч очень любит всю свою большую семью, но ему так надоело быть всего лишь одним из ста одного...

На диснеевских мультфильмах воспитано уже не одно поколение малышей. Теперешние родители наверняка помнят, как они впервые увидели историю о приключениях пятнистой семейки. Став взрослыми, они с удовольствием знакомят с маленькими далматинцами и своих собственных детей.

...Ненормальная богачка Стервелла де Виль вышла из тюрьмы, получив благодаря своим деньгам всего лишь условный срок. Одна из мер наказания — запрет на покупку мехов — пошатнула и без того неуравновешенный рассудок Стервеллы. Пятна — вот что составляет весь смысл ее жизни...

КОСМЕТОЛОГИЯ

Красота на кончиках пальцев

Наталья МОРОЗОВА

Наши ручки, которые верой и правдой служат нам целыми днями: работают, готовят, убирают, ласкают детей и любимых, терпеливо переносят холод, воду, мыло, усталость и нагрузки, — наши ручки заслуживают самого бережного и аккуратного обращения. Праздничного подарка в виде великолепного маникюра они точно заслужили.



Новую возможность сделать руки красивее предлагает сегодня салон красоты «Ботэ». «Ботэ» (beaute) в переводе с французского означает «красота». Это хорошо знают посетительницы салона, многие из которых верны ему уже 7 лет.

О новых услугах — наращивании ногтей и элитном спа-маникюре — рассказала нам мастер по моделированию ногтей Яна Воробьева.

— Идея наращивания ногтей не нова. Сама Марлен Дитрих обязана изысканной красотой своих рук технологии создания искусственных ногтей, которую разработала ее маникюрша — не менее великая в своей области Джульетт Марлен. Джульетт приехала из Франции в Голливуд в то время, когда все, даже звезды кино, считали, что маникюр вполне можно сделать самостоятельно. За несколько лет она сумела полностью изменить это мнение, объяснить, что уход за руками лучше доверить профессионалу. На прием к Мадемуазель Марлен записывались за неделю, среди ее клиенток были Грета Гарбо и Марлен Дитрих. У Марлен Дитрих был один серьезный для актрисы изъян — слабые, плохо растущие и слоящиеся ногти. В то время существовало единственное решение этой проблемы — искусственные ногти из старой кинопленки. Каждый мог невооруженным взглядом отличить кинопленку от настоящих ногтей. Ни Великая Дитрих, ни Великая Джульетт не могли опуститься до такого. Решение появилось, когда одна из клиенток случайно пролила лак для ногтей на салфетку. Через несколько минут Джульетт уже звонила своей знаменитой клиентке: «Мисс Дитрих, приезжайте сейчас же. И купите по дороге чая в пакетиках!» Она рассудила, что искусственные ногти из тонкой чайной бумаги, пропитанной лаком, будут выглядеть естественно. Закрыв салон и отменив всю запись, Джульетт Марлен и Марлен Дитрих более десяти часов создавали шедевр — первые в мире искусственные ногти.

— Как изменилась с тех пор технология наращивания ногтей?

— Сегодня наращивание ногтей делается не столько ради длины, сколько для того, чтобы создать форму ногтей. К сожалению, не каждому человеку природой даны красивые ногти правильной формы: у многих есть шероховатости, углубления, бывают ногти маленькие, которые при росте загибаются вверх. Изменить форму практически невозможно, но можно сделать руки красивыми при помощи искусственных ногтей. Сейчас к этой услуге прибегают не только женщины, но и мужчины — те, кому небезразлично, как выглядят их руки. С помощью искусственных ногтей можно воссоздать сломавшиеся, треснувшие ногти — и на руках, и на ногах. Мы предлагаем две технологии: акриловую и более молодую гелевую. Акрил — прочный материал, поэтому к наращиванию акрилом прибегают люди, которые хотят создать длинный ноготь; зато гель выглядит более натурально.

— Существует мнение, что после наращивания ноготь становится тоньше. Это правда?

— Вопреки распространенному мнению, наращивание не приносит вреда ногтям. Да, после снятия искусственного ногтя ногтевая пластинка станет немного тоньше, но она восстанавливается в течение недели-двух, особенно если укреплять ее защитным лаком. Вред наносят неопытные мастера, мастера-самоучки, а также те, кто учились на одних препаратах, а работают с другими, требующими другой технологии.

Искусственные ногти, если сохранена правильная длина — не более половины собственного ногтя — достаточно прочные и поломаются только от сильного удара, такого, от которого поломался бы и собственный ноготь. Ухаживать за ними очень легко — раз в две-три недели нужно делать коррекцию ногтей.

Совершенно новое слово в маникюре — акриловый дизайн. Из акрила можно вылепить фигурки — розы, собачек — и украсить ими ногти. Конечно, это украшение на один вечер, но выглядит оно потрясающе.

— Расскажите про спа-маникюр. Что это такое?

— Спа-маникюр — это элитный, царственный уход за руками, который направлен на лечение и увлажнение. Процедура включает не только обработку рук, но и отшелушивание с помощью скрабов, питательные, смягчающие маски, массаж с маслами. Для усиления действия питательных веществ на руки надеваются электрические перчатки. Спа-маникюр обычно необрезной. Поэтому, если его делать постоянно, то через два-три месяца кутикула станет тоненькой и практически перестанет расти. Еще одно прекрасное средство для смягчения и увлажнения рук — парафинотерапия. Эта процедура особенно полезна зимой.

— С какими препаратами вы работаете?

— Мы работаем с продукцией компании Pinnacle — специальной линией для спа-маникюра Pinnacle Natural. Главная серия состоит из двух систем продуктов: Moisture Manicure — для нормальной кожи и Extreme Moisture Manicure — для иссушенной, стареющей или угнетенной. Из разнообразия препаратов мастер всегда сможет выбрать именно то, что нужно клиенту.

Хочу рассказать про еще одну новинку — французский маникюр, выполненный с помощью светозатвердевающего геля. Ни одна тенденция не удерживается в маникюре так долго, как французский маникюр. Классическая техника использует три тона — белый, розовый, бежевый, могут использоваться и цветные лаки, но главный принцип остается неизменным — кончик ногтя должен быть светлым. Выполнение французского маникюра требует от мастера большой точности и аккуратности. Особая сложность заключается в том, что лак долго сохнет, а удерживается на ногтях недолго. Моделирование светозатвердевающим гелем стало решением этих проблем. Если использовать эту технологию, например, для свадебного маникюра, то покрытие будет отлично выглядеть не только в день свадьбы, но и весь медовый месяц. А маникюр, выполненный перед Новым годом, продержится весь январь.





ОПЕРАЦИЯ

Алиса не дошла до страны чудес

Александр БАРНАТОВИЧ

Неприятный рождественский сюрприз чуть было не преподнесли жителям белорусской столицы работники Минского зоопарка, расположенного в Заводском районе. Из неаккуратно закрытого вольера сбежала восьмимесячная тигрица Алиса. Слава богу, стать рождественским ужином для дикого зверя не довелось никому.

Как сообщили корреспонденту «БДГ» в пресс-службе Минского городского управления МЧС, со столичным зоопарком у спасателей сложились особые отношения, так как до последнего ЧП оттуда дважды поступало сообщение о пожаре. Поэтому когда утром 24 декабря сторож зоопарка обнаружил звериные следы на снегу и исчезновение тигрицы, он позвонил не по «01», а напрямую в Заводской районный отдел по чрезвычайным ситуациям. На место происшествия были вызваны также милиция и скорая помощь.

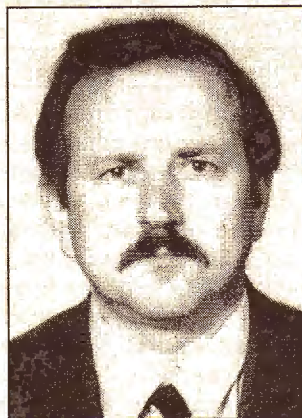
К счастью, Алиса не успела далеко уйти. Служебная собака обнаружила беглянку возле ручья на территории зоопарка. Однако найти ее оказалось самой легкой частью «охоты». Эту уссурийскую тигрицу зоопарк получил в Белорусском государственном цирке, обменяв на рысь. И стоит она, как образно выразились сотрудники зоопарка, примерно столько же, сколько и весит, если перевести в золото. Поэтому было необходимо аккуратно вернуть столь ценного зверя в клетку. Для подобных операций обычно используется специальное ружье, заряженное капсулой со снотворным. Однако такого ружья в зоопарке не оказалось, была лишь специальная трубка для введения лекарства, которую и решили использовать. После неоднократных попыток снотворное тигрице удалось ввести, но она не заснула и отправилась гулять дальше. Тогда возникла идея ловить зверя при помощи волейбольной сетки. Впрочем, от нее вовремя отказались. Решили действовать более безопасным способом: Алису окружили и при помощи кольев, криков, выстрелов и милицейского «уазика» стали подгонять к вольеру. Все это время сотрудники милиции держали оружие наготове. Ситуация осложнялась тем, что почти все задействованные в операции были мужчинами, а Алиса еще с цирка питала к сильной половине человечества особую неприязнь. Тем не менее общими усилиями тигрицу удалось-таки загнать в клетку. Напоследок беглянка успела «погладить» своей лапой сотрудника зоопарка, разорвав ему куртку.

Сейчас по факту этого происшествия проводится разбирательство. По предварительным данным, клетку с тигрицей не закрыли после вечернего кормления.

Я не лоббист!

Ирина МАКОВЕЦКАЯ

Результаты двухмесячной работы комиссии КГК по пресечению злоупотреблений в целлюлозно-бумажной промышленности не перестают удивлять. Как известно, первоначально подозревавшиеся в лоббировании интересов коммерческих структур начальник Следственного комитета МВД и другие люди в погонах остались в стороне. Зато контролеры предъявили президенту страны других лоббистов. Одним из них оказался заместитель начальника инспекции Министерства по налогам и сборам по Гомельской области Леонид СМОЛЬСКИЙ, в отношении которого возбуждено уголовное дело по ст. 424 ч.3 УК РБ («Злоупотребление властью или служебными полномочиями»). Сегодня он отвечает на вопросы корреспондента «БДГ».



— Леонид Станиславович, в основу уголовного дела, возбужденного в отношении вас следственным отделом УДФР КГК по Гомельской области, положены материалы проверки ООО «Артекс». В чем суть конфликта?

— Мне до сих пор не понятно, какое отношение имеет ООО «Артекс» к деятельности антикоррупционной комиссии. Фирма занимается поставкой белорусским предприятиям химических реактивов и лабораторного оборудования, которые получает в основном от московского ООО «Комби СТ». В ходе проведения плановой налоговой проверки в феврале этого года мы получили сообщение от УКГБ по Гомельской области о том, что ООО «Комби СТ» зарегистрировано по Восточному административному округу Москвы, но в 2000–2001 годах финансово-хозяйственную деятельность не осуществляло.

На основании только этого сообщения мои подчиненные составили дополнения к основному акту проверки. Там сказано, что ООО «Артекс» необоснованно приняло к зачету НДС по поступившим товарам от ООО «Комби СТ», что привело к неправильному исчислению НДС и его неуплате в бюджет страны. Фирма оказалась должна бюджету за два года 210 миллионов рублей и около 434 миллионов рублей в качестве экономических санкций и пени.

Изучив материалы дополнительной проверки, я пришел к выводу, что акт составлен с грубейшими нарушениями налогового законодательства, вина налогоплательщика не доказана, а посему нельзя применять экономические санкции. Вот с этого все и началось.

— И какие нарушения налогового законодательства вы обнаружили?

— По указу президента №282 от 23 мая 2000 года товары, ввезенные из России, НДС не облагаются, если НДС выделен в накладных и оплачен нашим налогоплательщиком. ООО «Артекс» принимало в зачет выделенные суммы НДС и, более того, вело книгу покупок и оприходовало все товары. Поэтому, чтобы внести ясность в ситуацию, ИМНС должна провести встречную проверку. Если факты отпуска товаров не подтвердятся, инспекция должна потребовать от нашего налогоплательщика объяснений по фактам расхождений. Если плательщик добровольно признается в использовании фиктивных документов, то налоговый орган определяет объем налогообложения на основании встречной проверки. А если налогоплательщик станет отрицать, то инспекция должна направить материалы в правоохранительные органы либо иск в суд о признании сделок, отраженных в учете плательщика, ничтожными. И только затем на основании заключения правоохранительных органов или решения хозяйственного суда мы можем определить фактическую базу налогообложения.

Мои же подчиненные встречную проверку ООО «Комби СТ» на предмет отпуска товаров ООО «Артекс» не провели. Они самостоятельно признали документы фиктивными и, исходя из этого, сделали вывод о занижении фирмой объектов налогообложения. По сути, сотрудники ИМНС превысили свои полномочия.

— Какие последствия это имело для фирмы?

— Предписанием налоговой инспекции были приостановлены расходные операции по расчетному счету. Кроме того, было арестовано имущество фирмы.

— Какие действия вы предприняли для устранения допущенных недостатков?

— Я направил материалы в УКГБ для дачи правовой оценки, а также запросил заключение юридического отдела ИМНС по Гомельской области. Неоднократно я обращался и в Министерство по налогам и сборам. Ответы содержали рекомендации обратиться в хозяйственный суд, чем также подтверждалась моя правота. Но мое руководство данную рекомендацию не приняло, словно колебалось между необходимостью соблюдать закон и желанием улучшить наполняемость бюджета. УКГБ инспекции не ответило до сих пор. А юридический отдел дал заключение, что ООО «Артекс» налоговое законодательство не нарушало. Поэтому 22 мая я принял решение по акту проверки, за исключением вопроса об НДС, и дал указание подготовить иск в хозяйственный суд.

То, что я оказался прав, уже 27 мая подтвердил КГК по Гомельской области. От ИМНС потребовали разобраться в ситуации, но мое руководство никаких шагов к этому не предприняло. 9 июля мы получили уже предписание КГК об устранении нарушений. И именно этот документ снял арест с имущества фирмы и разблокировал счет.

ГРОМКИЕ ДЕЛА

— В чем именно подозревают вас УДФР?

— Меня подозревают в том, что я путем умышленного злоупотребления служебным положением своевременно не принял решение о взыскании с ООО «Артекс» НДС и штрафных санкций на сумму 644 миллиона рублей, чем причинил государству ущерб в особо крупном размере. В частности, мне ставится в вину снятие ареста со счета, хотя, повторюсь, это было сделано по предписанию КГК. И почему речь идет об умысле, если я никого из руководства фирмы не знаю, а действовал только по букве закона? Если у нас несовершенный закон, то почему я должен за это отвечать?

— Уголовное дело возникло 24 октября во время начатой комиссией во главе с председателем КГК РБ проверки предприятий целлюлозно-бумажной промышленности. Почему, на ваш взгляд, это дело о химреактивах и НДС «привязали» к проверке?

— Смею предположить, что проверяющие за два месяца ничего другого не нашли. Или, наоборот, нашли то, к чему имеют отношение те, кто им не по зубам. Теоретически, конечно, заместитель начальника налоговой инспекции области — фигура достаточно большая, чтобы лоббировать чьи-то интересы. Но вот механизм? У меня нет доступа ни к рынкам сырья, ни к рынкам сбыта, нет рычагов давления на руководителей. Но моя «голова» определенно кому-то нужна. Я так считаю потому, что моя обширная жалоба на незаконность возбуждения уголовного дела без всякого рассмотрения была направлена из областной прокуратуры в УДФР — то есть тем, кто ведет следствие.

Вот уже два месяца, как я отстранен от должности замначальника. Другой работы мне не предложили. Следовательно, заработка нет. И если в многочисленных публикациях в СМИ я представлен как несомненный преступник, почему мне до сих пор — за два месяца следствия — не предъявлено обвинение?

Косметические правки

Марина ЗАГОРСКАЯ

Через пять лет белорусам уже не придется задумываться над вариантами написания слова «прэзідэнт», когда речь идет о руководителе своего или чужого государства, частной компании или академии. Все они станут президентами с большой буквы. Если, конечно, в ближайшее время на государственном уровне утвердят новую редакцию правил белорусской орфографии и пунктуации, которую одобрил на минувшей неделе Президиум Национальной академии наук.

До сих пор мы руководствовались правилами белорусской орфографии и пунктуации, утвержденными еще в 1959 году Советом Министров БССР. В них в свою очередь сохранились основные положения реформы белорусского правописания 1934 года. Неудивительно, что оно давно отстало от современной практики письма. Впрочем, директор Института языкознания им. Я. Коласа НАН РБ академик Александр ПОДЛУЖНЫЙ заранее оговаривает, что предлагаемые лингвистами изменения не являются реформой. Они не затрагивают основные коренные принципы белорусского письма, а касаются отдельных частных вопросов. В результате этой «косметической правки» правил появился новый раздел «Правописание некоторых морфем» и впервые приведены в единую систему многие исключения из правил.

— Мы попытались также избавиться от идеологии в орфографии, — говорит Александр Подлужный.

— Как долго шла подготовка новой редакции свода правил белорусского правописания?

— В 1988 году появилась статья Нила Гилевича, что реформа 1934 года сильно изменила белорусского языка и стоило бы вернуться к правописанию, которое существовало до того. После этого было много предложений об изменениях в правописании. В результате возник хаос. Одни захотели ввести мягкий знак для обозначения ассимилятивной мягкости. Другие начали употреблять при раздельном написании «не» и «ня» в зависимости от ударения. Предлагали вернуться к «кляссе» и «пляну». Но дело в том, что белорусский язык остается государственным. Это значит, что на нем ведется обучение. Как можно учить детей на языке, который не имеет стабильных норм правописания?

Наконец, в 1993 году была создана государственная комиссия. В нее вошли 20 человек: писатели, языковеды, общественные деятели. Возглавлял ее Нил Гилевич. Комиссия около года обсуждала все конкретные предложения, какие только были, и пришла к выводу, что не наступило еще время коренных изменений в правописании. Следовало побеспокоиться прежде всего о том, что белорусский язык занимает нестабильное положение в обществе. Комиссия рекомендовала поручить Минобразования и Академии наук подготовить новое издание правописания. Со стороны государства не последовало реакции на выводы, сделанные комиссией. Дело заглохло, а положение языка ухудшалось. Лишь несколько лет назад ученые Национальной академии наук решили претворить в жизнь рекомендации комиссии. 19 декабря этого года Президиум НАН одобрил наш проект.

— Животрепещущий вопрос: будет ли возвращен мягкий знак для обозначения ассимилятивной мягкости?

— Этот вопрос вообще не рассматривался.

— Почему?

— Мы же руководствовались рекомендациями государственной комиссии, в которых ничего не говорилось о возвращении мягкого знака.

— Но ведь в статье Нила Гилевича речь шла о дореформенном правописании по Тарашкевичу...

— А вы знаете, зачем в 1926 году понадобилось проводить международную научную конференцию по вопросам правописания и азбуки? Потому что, по определению Язэпа Лесика, правописание по Тарашкевичу оказалось «лямігалоўкай для школьнікаў». Школьную грамматику белорусского языка и создавал Язэп Лесик. Мягкий знак не был «репрессирован» в 1934 году, как многие сейчас утверждают. Он бы исчез еще в 1930 году, если бы не арестовали группу, которая разрабатывала новое белорусское правописание.

— И каковы основные изменения?

— Они коснулись практически всех разделов. Многие правила были просто нечетко сформулированы. Например, «ў» пишется после гласных только тогда, когда оно не создает слог. В ином случае — просто «у». Но ответа на вопрос, когда «у» создает слог, а когда нет, правило не дает. Мы эту формулировку изменили. И таких подчисток достаточно много.

Очень сильно устарели правила написания прописной буквы и переноса. Компьютерный набор вынуждает издателей переключаться с одного ряда на другой не по правилам, а как получается. Вашей газете, я думаю, тоже трудно пользоваться существующими правилами. Мы эти правила переработали коренным образом. Внесенные изменения раз в 10 облегчат жизнь полиграфистов, учеников и преподавателей.

До сих пор при написании должности первых лиц своего государства следовало употреблять прописную букву, чужого — строчную. Но вот если «чужой» деятель приехал к нам с визитом, тогда и он удостаивался строчной буквы. Так рекомендовал еще в советские времена Розенталь. И эти правила русского языка были автоматически перенесены в белорусское правописание. В нашем проекте слово «Президент», к кому бы оно ни относилось, пишется с большой буквы. А вот написание названий официальных учреждений пришлось давать так, как они представлены в Конституции РБ. Ведь в Основном законе нельзя менять ни одной буквы. Хотя, по логике, если пишется «Нацыянальны сход Рэспублікі Беларусь», то и в словосочетании «Вярхоўны суд» второе слово должно начинаться со строчной буквы.

— Вы можете привести конкретные примеры упрощения правил?

— Конечно. В своде 1959 года около трех страниц посвящено правилам написания слов с прописной буквы. Если нужно навести справку, приходится долго искать, к какому же правилу имеет отношение данное слово. В новой редакции эти правила разбиты на тематические группы. Теперь ориентироваться проще. Есть правила, которые мы обобщили. В результате из полутора страниц текста получилась всего страница.

— А вообще свод правил стал толще или похудел?

— Он остался примерно таким же, каким и был. Ведь по некоторым пунктам правил просто не существовало. Но я подчеркиваю, что наш проект — не реформаторский. Основа осталась та же. Что устарело, мы обновили. Чего не хватало — добавили. В практике других стран реформ правописания тоже остерегаются, потому что они требуют больших затрат. И самое главное — прерывается традиция. Где-то в начале 60-х годов в Польше был поднят вопрос о реформе правописания. Большинство представителей интеллигенции выступили за то, что правописание трогать не стоит. В Англии давным-давно назрела реформа правописания, но англичане не торопятся что-либо менять.

— Когда же в случае утверждения вашего проекта мы станем писать по-новому?

— Срок внедрения новой редакции в практику — не меньше 5 лет. Ведь даже изменение в написании одного слова требует времени, чтобы в учебниках не было ошибок. Пока возможны варианты, но лишь в рамках правописания 1959 года и нынешней редакции свода правил. Иначе должны уже действовать санкции для безграмотных.

— Что вы имеете в виду?

— Например, во Франции предусмотрены штрафы. Ошибкой считается употребление слова «менеджмент», потому что это английское слово, а во Франции такое заимствование в корне пресекается. За одноразовое употребление издательством слова английского происхождения полагается штраф 50 франков. Сумма не очень большая, но с каждой новой ошибкой штраф растет. Так можно довести издательство до разорения.

Метаморфозы Сергея Безрукова

На сей раз известный актер приезжал в Минск с «Ведьмой»

Сергей ШАПРАН

Театральный проект «Виртуозы сцены» представлял в Минске спектакль «Ведьма» с участием Сергея Безрукова, Андрея Ильина и Дарьи Фекленко. Только одно представление. И — аншлаг. Безруков после выхода на телеэкраны «Бригады» популярен невероятно. И потому у него просто сумасшедший график: ночь по дороге в Минск была уже шестой подряд ночью, проведенной актером в поезде...


С.Шапран
«Папенькин» сынок

— Сергей, а какие спектакли с вашим участием вам нравятся больше всего?

— Во-первых, «Койка» по пьесе Андрея Яхонтова. Пьеса просто гениальная! Убойная как по своей философии, так и по воздействию на зал — зрители буквально рыдают! Одна девчонка даже признавалась: «Господи, благодаря вам я поняла, как нужно относиться к родителям! Это все благодаря вашей игре! Меня теперь просто колотит всю...» Хотя, казалось, все элементарно: в пьесе показана история жизни человека с рождения и до смерти. Все моменты узнаваемы. Чем, кстати, и привлекает «Бригада» — жизненной узнаваемостью, которая и заставляет зрителя открыться — он же видит на сцене или на экране самого себя!

— А можно ли провести параллель между «Койкой» и спектаклем «Ведьма», с которым вы теперь приехали?

— Это спектакль с душой. Да, антреприза есть антреприза. Например, «Искушение», которое я тоже привозил в Минск, лично мне нравится в меньшей степени. «Искушение» — итальянская комедия Альдо Николаи, это буффонада, фарс. Там очень много трюков, придуманных лишь ради того, чтобы насмешить зрителя — чтобы он от смеха уже держался за животики. А что касается «Ведьмы», то это, во-первых, инсценировка моего отца. И хотя Чехов здесь присутствует, однако отца больше. Возьмем, например, первый монолог — все ищут его у Чехова, а его у Антона Павловича нет, поскольку монолог придумал мой отец! Но сделал это настолько точно и филигранно, что никто не может отличить — где Чехов, а где мой отец! Там настоящий русский слог — тот самый, который на сцене практически утрачен. Вот и получается: слог — раз, Чехов — два, отец в образе Чехова — три. Есть еще русская православная история: на сцене — печка (мы ведь вживую паримся на сцене — с веником, с паром!); краюха хлеба; молоко, похлебка, деревянные ложки, живое, настоящее сено, колокола. То есть все атрибуты православного театра, которого теперь тоже почти нет. Что же касается жанра, то его придумал сам отец — хохмодрама. Такого еще не было. Это даже не трагифарс — хохма означает анекдот, капустник. Но одновременно это и драма, поскольку зритель наблюдает развитие моего героя — от дьячка Емельки, юродивого, в черной рясе, с длинными волосами, до сильного и мощного русского мужика. Сильного не только физически, но и сильного духом, умеющего прощать и способного любить так, как никто не любит. Умеющего пойти ради жены своей на крест. И что опять же потрясает зрителя — чистота чувств, которые, оказывается, еще есть! Неслучайно после спектакля некоторые говорят: «Таких людей, которых вы играете, нет». Но я возражаю: «Плохо ищете, девчонки. Есть такие русские мужики. Есть. Ищите!» Я ведь еще пою в спектакле пять песен иеромонаха Романа — просто подхожу к микрофону и говорю: «Братие и сестры, послушайте песнопения мои. «А положим попечение, покаяние страха скал, послушаем, братие, пение невеликого поста...» *(Поет.)* Или другое *(снова запевает)*: «В келии лампаду затеплю. Положу Псалтырь на аналой. Господи, ты видишь: я скорблю. Господи, услышишь мя, голос мой». И в конце — «Господи, помилуй!»: «Го-о-осподи, поми-и-илуй. Схимники в крестах. Бороды как снег. Потупив глаза, молятся о всех. Го-о-осподи, помилуй»... Правда, зритель порой недоволен, что нет хэппи-энда. Однако в России может быть только такой финал — в России не может быть хэппи-энда. Ведь мой Емельян, погибая, с философской точки зрения, уходит на крест и тем самым дает очищение своей Любаше, ведьме, которая после всех этих метаморфоз по-настоящему влюбилась в благостного и Божьего человека Емельяна и теперь ждет ребеночка. Вот чем мне и нравится спектакль — философским смыслом. Зритель должен не только смеяться, но еще и получать для себя что-то такое... как в «Психе» — это уже другой мой спектакль, а мой Феликс Круль — уже иной человек. И метаморфозы здесь происходят другие: обаятельный, талантливый и жизнерадостный мальчик, не влюбиться в которого просто невозможно (это практически бог!), постепенно, на глазах у зрителя, превращается в страшного монстра, читающего в конце спектакля «Майн кампф» Гитлера и строящего фабрики смерти. То есть он становится практически уже Геббельсом. Хотя в спектакле не так много совпадений с реальным романом «Признание авантюриста Феликса Круля» Томаса Манна, однако для меня было очень важно: если уж играть историю, то чтобы мне самому было интересно.

— Возникает впечатление, что у вас с отцом существует некая духовная связь...

— Да, это мой режиссер. Хотя иногда меня и начинают упрекать — «папенькин сынок». Но, друзья мои, какой «папенькин сынок»?! Это же не означает, что отец за мной ходит, подбирает-убирает! Ведь у меня нет своей команды — я не в машковской команде, не в фокинской. Да, был Житинкин, но я сам делал за него все спектакли!

— А почему вы не в табаковской команде?

— Да, были роли, которые давал мне Табаков, но он же не занимался только мною. Поэтому и в «Табакерке» у меня нет режиссера, который все делал бы для меня — выбирал бы на меня роли, смотрел бы, не повторяюсь ли я, и так далее. Отец же является моим личным режиссером и педагогом с самого моего рождения. В данном случае у меня завидная судьба. Только последний пример — отец однажды сказал мне: «Я напишу для тебя пьесу. Ты будешь играть Александра Пушкина». Только представьте: великого Александра Сергеевича!

— Сергей, а на сколько лет вы себя ощущаете? Ведь несмотря на вашу молодость, складывается впечатление, что «внутри» вам гораздо больше.

— Да, мне многие говорят, что по философии своей я гораздо старше своих лет. Говорят: «Ты на 29 лет не выглядишь». Может быть. Но я, честно говоря, не знаю, как ответить на ваш вопрос.

Лучшие из лучших

По традиции «БДГ» называет своих лауреатов спортивного 2002 года

Отдел спорта

До Нового года остался пяток дней. Согласно сложившейся традиции незадолго до этой чудо-даты, «БДГ» подводит итоги спортивного года. Сегодня мы предлагаем свою версию «лучших из лучших» белорусских атлетов в уходящем году, а в новогоднем номере огласим десятку лучших отечественных наставников. Кроме того, с победителем тренерской номинации вас ждет интервью. Итак...


Наталья Цилинская


Алексей Гришин

Лучшие спортсмены

Женщины

1. Наталья Цилинская (велотрек).
2. Анжела Котюга (коньки).
3. Зинаида Стагурская (велошоссе).
4. Елена Попченко (плавание).
5. Виктория Павлович (настольный теннис).
6. Александра Герасименя (плавание).
7. Екатерина Карстен (академическая гребля).
8. Анна Щерба (плавание).
9. Алеся Турова (легкая атлетика).
10. Татьяна Москвина (дзюдо, самбо).

Победы в этой номинации были достойны три спортсменки — Наталья Цилинская, Анжела Котюга и Зинаида Стагурская. Но наши симпатии оказались на стороне Натальи, которая на чемпионате мира в Дании завоевала две золотые медали — в гите на 500 м и спринте. Тем самым она повторила свое достижение двухлетней давности и стала четырехкратной чемпионкой мира. Впрочем, эти награды спортсменка могла завоевать не для Беларуси, а для России. Ведь тренируется она в Москве у известного российского специалиста Станислава Соловьева. Однако обещание белорусских функционеров вот-вот выделить квартиру удерживает ее от смены гражданства.

Конькобежка Анжела Котюга в силу объективных обстоятельств также постоянно трудится за границей. В этом году ей удалось совершить приличный скачок. Впервые в истории конькобежного спорта белоруска сумела подняться на мировой пьедестал. С первенства планеты по спринтерскому многоборью она вернулась с тремя медалями: золото на дистанции 1000 м и две бронзы — на 500 м и в многоборье. К тому же на Олимпиаде Анжела, как и обещала, заняла высокое 5-е место на «пятисотке».

Шоссейная гонщица Зинаида Стагурская, которая живет и работает в Италии, на ЧМ лавров не снискала, попав на финише групповой гонки в «завал». Однако то, чего добилась Зинаида на самых престижных женских веломногодневках, дорогого стоит. Ей покорилась «Большая петля» (аналог мужского «Тур де Франс»). А на «Джиро д'Италия» и «Джиро дель Тоскано» она уступала лишь победительнице.

Пловчиха Елена Попченко вернулась с двух чемпионатов Европы с двумя золотыми, одной серебряной и двумя бронзовыми наградами. Между прочим, Елена также большую часть времени проводит во Франции, выступая за один из местных клубов.

Первый номер сборной Беларуси по настольному теннису, Виктория Павлович, смогла добыть серебро (парный разряд) и бронзу (микст) на чемпионате Старого Света. Помимо этого она вошла в тройку сильнейших на турнире «ТОП-12». Примечательно, что и Виктория находится в Германии на легионерских хлебах.

Мужчины

1. Алексей Гришин (фристайл).
2. Анатолий Ларюков (дзюдо).
3. Виталий Захаров (фехтование).
4. Хаважи Хацыгов (бокс).
5. Владимир Самсонов (настольный теннис).
6. Иван Иванков (спортивная гимнастика).
7. Дмитрий Дащинский (фристайл).
8. Алексей Синкевич (спортивная гимнастика).
9. Максим Мирный (теннис).
10. Руслан Новиков (тяжелая атлетика).

На главном соревновании года — Белой Олимпиаде в Солт-Лейк-Сити — белорусы вместо плановых трех медалей взяли лишь одну. Бронзовый кругляш примерил лыжный акробат Алексей Гришин. Однако не только этот успех позволил назвать Гришина «Лучшим спортсменом». По итогам этапов Кубка мира Гришин разместился на 2-й позиции.

Дзюдоист Анатолий Ларюков стал чемпионом и был признан самым техничным борцом на континентальном чемпионате. Кроме того, уроженец Владикавказа (см. «БДГ» за 20 декабря) попал в «призы» на турнирах серий Гран-при и «Мастерс», а в составе питерской команды «Явара-Нева» выиграл клубный Кубок чемпионов.

До распада СССР фехтование было одним из самых «медальных» видов спорта в Беларуси. Нынче впервые за нашу суверенную историю белорусский «мушкетер» вернулся с ЧМ с наградой. Это шпажист Виталий Захаров «выковал» бронзу. Немаловажным аргументом при включении Захарова в тройку сильнейших явилась его прошлогодняя победа на Европе.

Прорыв произошел и в отечественном боксе. Хаважи Хацыгов сумел завоевать наше первое суверенное европейское золото.

Мастер малой ракетки Владимир Самсонов стал серебряным призером турнира «ТОП-12» и внес весомый вклад в достижение сборной Беларуси в Евролиге. Надеемся, что наша команда не ограничится попаданием в тройку. Огромное значение будет иметь первый матч с командой Югославии, который пройдет 8 января в столичном Дворце тенниса.

Лучшие в игровых видах спорта

Женщины

1. Татьяна Силич (гандбол).
2. Марина Тумас (волейбол).
3. Марина Кресс (баскетбол).

Мужчины

1. Александр Глеб (футбол).
2. Руслан Салей (хоккей).
3. Михаил Якимович (гандбол).

Команды

Женщины

1. Сборная Беларуси по художественной гимнастике в групповых упражнениях (Наталья Александрова, Мария Поплыко, Ольга Маслакова, Наталья Прокопова, Ирина Старовествая, Яна Янушевская, Элона Осядовская).
2. Сборная Беларуси (молодежная) по волейболу (Марина Тумас, Ольга Антоник, Елена Гуркова, Виктория Гурова, Анна Калиновская, Елена Глатенок, Екатерина Скирмонт, Елена Гендель, Юлия Андрушко, Алина Сорока, Елена Орлова, Ольга Пальчевская).
3. Сборная Беларуси по плаванию (Александра Герасименя, Анна Щерба, Светлана Хохлова, Елена Попченко).

Новоиспеченный состав девочек-тростиночек на чемпионате мира в групповых упражнениях в американском Новом Орлеане добыл серебро и бронзу.

Мужчины

1. Сборная Беларуси по хоккею (Андрей Мезин, Сергей Шабанов, Олег Хмыль, Руслан Салей, Владимир Копать, Александр Журик, Олег Романов, Игорь Матушкин, Олег Микульчик, Сергей Стась, Дмитрий Панков, Алексей Калюжный, Владимир Цыплаков, Андрей Ковалев, Андрей Расолько, Дмитрий Дудик, Александр Андриевский, Вадим Бекбулатов, Олег Антоненко, Александр Макрицкий, Василий Панков, Эдуард Занковец, Константин Кольцов, Андрей Скабелка).
2. Сборная Беларуси по настольному теннису (Владимир Самсонов, Евгений Щетинин, Дмитрий Давидович, Дмитрий Чумаков).
3. Сборная Беларуси по дзюдо (Сергей Новиков, Александр Шлык, Анатолий Ларюков, Сергей Кухаренко, Сергей Шундиков, Руслан Шарапов, Игорь Макаров).

Национальная хоккейная дружина произвела настоящую сенсацию, заняв 4-е место на Олимпиаде в Солт-Лейк-Сити. До сих пор осталось в памяти, как на следующий день после исторической победы Беларуси над Швецией в редакцию «БДГ» позвонил шведский журналист и стал настойчиво расспрашивать про наши хоккейные традиции. Он интересовался числом клубов, детских школ, ледовых дворцов, достижениями белорусского полпреда в чемпионате СССР... Причем каждый ответ он по несколько раз переуточнял. В итоге, не сдержавшись, как бы про себя в сердцах воскликнул что-то похожее на всем хорошо известное fuck. Однако тут же своим обычным голосом поблагодарил нас за информацию и пожелал удачи...

КРОССВОРД ОТ ЗБУРЖИНСКОГО

По горизонтали: 1. По мнению Байрона, это «замаскированная правда». 3. Представитель народности в России, которого, однако, не обманешь. 6. Символ мученичества Иисуса Христа. 9. Воздушный «партнер» кислорода. 15. Город в Италии, на о. Сицилия. 16. Состояние, названное А.С. Пушкиным «отдохновением души». 17. Нашумевшее изобретение Альфреда Нобеля. 19. Насекомое, подкованное Левшой. 20. «Зеленое море», поющее под крылом самолета (песен.). 21. «Раздобревший» турецкий землевладелец. 23. Летательный аппарат барона Мюнхаузена. 24. Титул Монте-Кристо. 25. Животное, открывшее свойства кофе. 26. Модное женское заведение. 28. На него «ложится» преступник, почуяв опасность. 30. Прозвище американского полицейского. 32. Ушастый символ трусости. 35. Женская тайна. 38. Летное прозвище водителя гоночной машины. 39. Незваная гостья к меду. 40. Стеклянное «дополнение» к шкварке. 41. Волк как медицинский работник леса. 44. Мифическая река забвения. 45. «Плоский» город на Украине. 46. Китайские шашки. 48. Пан Цыпа и Трус в одном лице. 49. Часть растения, в котором сосредоточено все зло. 50. Электрический параметр, по которому у некоторых происходит сдвиг. 51. Крайне воздержанный человек. 54. Продолжительность трудовой деятельности. 56. Немой свидетель обвинения. 57. Предмет мебели, порождающий обломовых. 59. «Трофей» с паршивой овцы. 61. Раздел физики. 62. Список, перечень предметов, составленный в определенном порядке. 64. Стационарная шашлычница. 65. Украинская эстрадная певица, народная артистка СССР. 67. Пчелиные кладовые для меда. 68. Венецианское «такси». 74. Коралловый остров. 75. Покровительство криминальной среды. 76. Тонкий перевязочный материал из древесной ваты. 78. Зверек в колесе - символ хлопотливой хозяйки. 81. Калькулятор древних математиков. 84. Спортивная обувь. 85. Емкость для поливания ближнего грязью. 86. Страна, которую открыли по ошибке. 87. Место, не посыпаемое солью. 88. Бумажный мешок для продуктов, кулек. 92. Бог любви, получивший прописку на Дальнем Востоке. 94. Мальчишка, променявший сестру на коня (по Лермонтову). 96. Оппозиционер церковных догматов. 98. Пулеметчица в дивизии Чапаева. 101. «Гроб» для атомного реактора на ЧАЭС. 102. Юбилейный съедобный «подсвечник». 104. Река, левый приток Терека. 105. Буква латинского алфавита. 106. Древнегреческий корабль похитителей золотого руна. 107. Денежная наличность предприятия. 110. Прохладительный сладкий напиток из разбавленного водой сока. 112. Свойство геометрических фигур. 115. Одна из песен группы «Любэ». 116. Предводитель женихов Пенелопы. 118. Торжественное стихотворение. 119. Турецкая разновидность дивана. 120. Суспензия графита в воде. 121. Город, до которого добираются с помощью языка.

По вертикали: 1. Мини-экскаватор в одну человеческую силу. 2. Первый стихотворный сборник Я. Купалы. 4. Им, по мнению Сенеки, должна быть женщина, чтобы сохранить добродетель. 5. Водный транспорт Стеньки Разина. 7. Печальная участь казенных денежек. 8. Сосуд, в котором удобно толочь воду. 10. «Худший из ядов для человеческой души» (У. Шекспир). 11. «Внутренний враг», в борьбе с которым Петр I признал свое поражение. 12. Любимое архитектурное сооружение завоевателей. 13. Канцтовар с безграничным терпением. 14. Невольница любви. 18. Самый азартный роман Ф. Достоевского. 22. «Очковтиратель» для туристов. 23. Двуличный человек. 25. Залежи царя Соломона. 27. Финский писатель, автор романа «Четвертый позвонок». 29. «Кока-кола» русских патриотов. 31. И драгоценный камень, и марка болгарских сигарет. 33. Титул кукурузы, присвоенный ей Н. Хрущевым. 34. «Чтоб ... заслонить – ушей ослиных мало» (К. Крапива). 36. Диалог покупателя с продавцом. 37. Ахиллесов аналог кощеева яйца. 38. Гора в Греции, отданная поэтам. 42. Сорт яблок. 43. Народный поэт Беларуси. 47. Формальный ответ чиновника. 48. Подъязычное средство. 50. Человек, любящий наряжаться. 52. Римский император, сделавший консулом своего коня. 53. Мексиканский самогон. 54. Обитатель джунглей на шахматной доске. 55. Учение о происхождении человека. 58. Река в Беларуси. 60. «Голубая» часть телевизора. 63. Высший исламский титул в Иране. 66. Кулинарный итог рыбалки. 67. Величайшее из благ, по мнению Вольтера. 69. Приобретение умного человека, наступившего на грабли. 70. Сахарная болезнь. 71. «Шутку, как и ..., должно употреблять с умеренностью» (Пифагор). 72. Вода по-латыни. 73. Говорят, что настоящая женщина может из него «сделать салат, шляпку и ...». 77. Язык части евреев. 79. Рука, «обросшая» взятками. 80. «Холст» для живописи у первобытного художника. 82. Вольный союз двух людей, всю последующую жизнь борющихся за свои права и независимость. 83. Жупел для пуганой вороны. 86. Спиртной напиток, настоянный на полыни. 87. Европейская столица на семи холмах. 88. «...», сказанная злобно, лжи отъявленной подобна» (О. Хайям). 89. Первая теща в истории человечества. 90. Страсть, испепеляющая картежника. 91. Самая точная из неточных наук, по мнению Г. Флобера. 93. Южноамериканский ударный музыкальный инструмент – род погремушек. 95. Вид лица, предмета спереди. 97. Мелкоплавающий конторский служащий. 99. Небольшой диван с приподнятым изголовьем. 100. Вид непродуктивной деятельности. 101. Если прав Б. Шоу, это «бикфордов шнур, на одном конце которого - огонь, а на другом – дурак». 103. Каждый из тех, кто желает знать, где сидит фазан. 108. Заложник в Древней Руси. 109. Сорт крепкой водки. 111. Пять одинаковых предметов (разг.). 113. Любимое домашнее животное Ходжи Насреддина. 114. Французский киноактер – любимец женщин. 117. Последователь йоги.

Обзор очередного номера «БДГ» слушайте в новостях на радио «Юнистар» с 14.00 до 18.00



Ответы на кроссворд, опубликованный в №190

По горизонтали: 1. Ломоносов. 4. Обвал. 7. Газ. 9. Компьютер. 15. Микрон. 16. Солод. 17. Аид. 19. «Алеко». 21. Разрез. 22. Замок. 23. Халва. 24. Роток. 25. Пешня. 28. Клуб. 29. Тула. 31. Енка. 32. Аура. 33. Крот. 35. Банк. 39. Холодильник. 40. Неизвестная. 42. Образ. 46. Слог. 47. Медаль. 48. «Стрела». 49. Мыло. 51. Идо. 52. Оно. 55. Альбинос. 57. Дар. 58. Перископ. 60. Авгий. 61. Распе. 62. Каштанка. 65. Шик. 67. Кольраби. 71. Кюи. 72. Уха. 74. Нерв. 75. Пирога. 76. Острог. 77. Сани. 78. Лорен. 80. Альпинистка. 82. Кронциркуль. 85. Алсу. 86. Джим. 88. Смог. 90. Рено. 91. Зима. 94. Осот. 97. Колли. 98. Гусар. 99. Трусы. 100. Батый. 103. Раввин. 104. Турне. 105. Мур. 107. Товар. 108. Гефест. 109. Верещагин. 110. Мазут. 111. Ерш. 112. Абонемент.

По вертикали: 1. Лампочка. 2. Мука. 3. Огнемет. 5. Будильник. 6. Луи. 8. Авантюрин. 10. Парашют. 11. Тура. 12. Разведка. 13. Блоха. 14. Сечка. 16. Сокол. 17. Атака. 18. Дырка. 20. Отпор. 26. Мухомор. 27. Магарыч. 30. Учитель. 34. Оверлок. 36. Анилин. 37. Пир. 38. Лихтер. 41. Астрахань. 43. Брод. 44. Агор. 45. Посредник. 50. Чайка. 51. Исаак. 53. Опека. 54. Шприц. 56. Ива. 59. Инь. 63. Шпионаж. 64. Нагота. 65. Шило. 66. Купе. 68. Листок. 69. Афоризм. 70. Кролист. 73. Балласт. 79. Рот. 81. Атмосфера. 82. Кондуктор. 83. Каспаров. 84. Аттестат. 86. Делянка. 87. Идиот. 89. Гарем. 90. Ритор. 92. Инбер. 93. Автоген. 95. Агора. 96. Тыква. 101. Двор. 102. Безе. 106. Уют.

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА № 192 27.12.2002

Учредитель и издатель Издательское частное унитарное предприятие «Марат»

Генеральный менеджер издательства **Петр МАРЦЕВ**

Главный редактор **Светлана КАЛИНКИНА**

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство №648 от 17.05.2001г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них.

Региональные бюро «БДГ»:

Брест — Игорь НАБОЙЧЕНКО — тел. (0162) 20–17–16
Витебск — Татьяна ПАСТЕРНАК — тел. (0212) 36–51–03
Гомель — Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел. (0232) 53–99–82
Гродно — Светлана КУХАРЕВА — тел. (0152) 75–13–37

E-mail: bdg@bdg.unibel.by
WWW: http://www.bdg.by

Отпечатано с диапозитивов заказчика на полиграфическом РУП «Красная звезда», 220073, г. Минск, 1-й Загородный переулок, 3.

Тираж 20500
Заказ 2131
Подписано в печать 26.12.2002 в 17.00
Подписной индекс 63879
для индивидуальных подписчиков 63420
Выходит 4 раза в неделю. **Цена договорная**

Публикации, обозначенные рубриками «Мнение директора», «Презентация», «Торговая марка», печатаются на правах рекламы. За их содержание редакция ответственности не несет.

Размещение рекламы: тел/факс (017) 216–25–87, 216–25–88,285–08–93,285–08–94. **Отдел распространения:** тел/факс (017) 226–87–99, 222–27–20. **Адрес редакции:** 220039,Минск,ул.Чкалова,12,4-й этаж. **Телефоны редакции:** 216–25–85, 285–08–92, 224–95–70, 216–25–84